

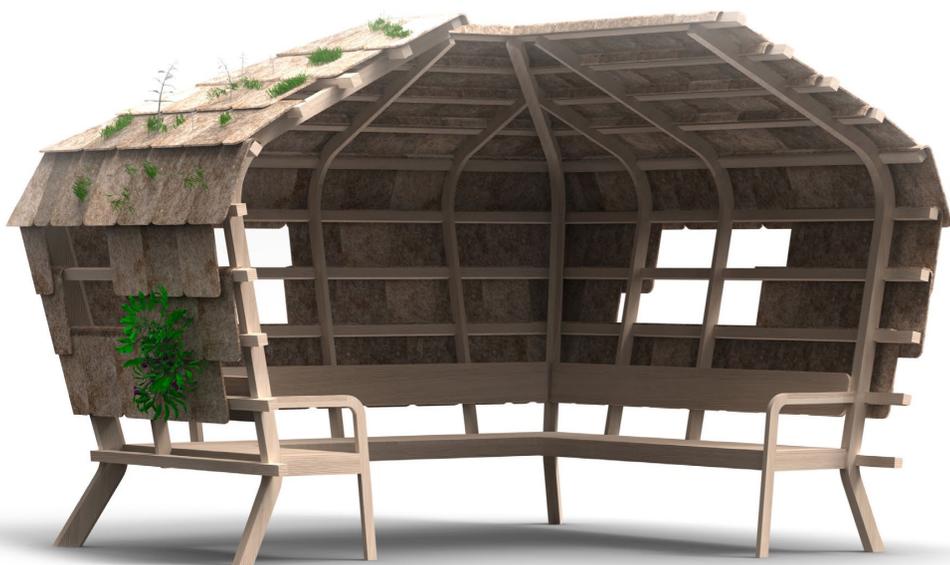
FOLIE VÉGÉTALE Jules Levasseur

Projet développé au sein de :

**La CHAIRE IDIS - Industrie Design et innovation Sociale
de l'ESAD de Reims**

Une micro-architecture, charpente en épicea massif et tuiles en chanvre et lin partiellement végétalisées, élaborée avec le soutien du pôle IAR, du BatLab du CoDEM, de l'entreprise Eco Technilin et des Compagnons du Devoir.

Lauréat du prix design du Concours de l'Innovation, Jardins Jardin aux Tuileries 2016.



LA CHAIRE IDIS

La Chaire de Design IDIS (Industrie, Design et Innovation Sociale) - première Chaire dans une Ecole Supérieure d'Art française - l'ESAD de Reims - est une plateforme créative, soutenue par la Région Grand Est et par le Ministère de la Culture et de la Communication.

Elle associe de façon inédite, à l'échelle du territoire régional, des structures de recherche universitaires et des acteurs de la production - pme, industries et artisans du territoire - qu'elle nourrit de la culture et la méthodologie du design. La recherche est centrée sur la pratique et veut faire émerger des champs d'innovation, permettre la création d'objets industriels ou artisanaux nouveaux, et diversifier l'activité de production en Région.

Dans ce contexte, l'écosystème avec ses différents acteurs, prend toute son importance, au niveau des compétences comme des connaissances. Le partage n'est plus seulement un mode de relation mais la base même de la production.

En appliquant les notions d'innovation et de production au tissu artisanal et industriel champardennais, le designer est le médiateur et producteur des formes que peut prendre l'innovation.

Jules Levasseur, designer, a développé au sein de la Chaire IDIS, le projet «Folie Végétale», en collaboration avec le pôle IAR, le Batlab du CoDEM, l'entreprise Eco Technilin et les Compagnons du Devoir.

Par sa démarche, il cherche à apporter un regard nouveau sur les métiers de la production artisanale et industrielle, en s'attachant à révéler le potentiel inexploré, tant pratique que plastique, des savoir-faire ouvriers et des matériaux industriels.

FOLIE VÉGÉTALE Jules Levasseur

Les recherches dans le domaine de la construction et du BTP mènent aujourd'hui les ingénieurs, les architectes et les chimistes à élaborer de nouvelles solutions pour limiter l'impact environnemental des constructions. L'une des réponses réside dans de nouveaux matériaux permettant d'obtenir de meilleures capacités énergétiques, de concevoir de nouveaux rapports à l'urbanisme, tout en puisant dans les ressources locales. L'innovation technique apporte ainsi une forte valeur ajoutée pour le territoire.

La micro-architecture présentée ici valorise cette approche, en développant une gamme de solutions pour la couverture.

En travaillant en étroite relation avec les acteurs de l'industrie des matériaux biosourcés, l'ambition est de répondre, avec leurs produits innovants à base de lin et de chanvre, à la demande de certaines entreprises du secteur qui sont en recherche d'applications.

Les tuiles développées proposent une vision modulaire de la végétalisation des toits, grâce à leur forme qui permet de contenir un substrat. Un feutre géotextile est ensuite accroché, maintenant les végétaux et le substrat dans plusieurs positions. Ces éléments apportent de nouvelles qualités plastiques et mécaniques, permettent notamment d'alléger la toiture, ce qui impacte le travail de la charpente.

Cette recherche s'articule avec la conception d'une charpente préfabriquée, réalisée en collaboration avec les apprentis du centre de formation des Compagnons du Devoir de Muizon. Cette charpente met en exergue l'ensemble des techniques du charpentier, faisant coïncider de nouveaux points de convergence entre nouvelles technologies et pratiques traditionnelles.



1-3
Présentation du projet.
Fabrication des moules pour le lamellé-collé, encollage et pressage, avec Etienne Querre, formateur charpente et les stagiaires de la formation professionnelle des Compagnons du Devoir de Muizon.

4-6
Fabrication de la charpente, en épicéa massif et lamellé-collé, à l'atelier des Compagnons du Devoir de Muizon.

7-9
Moule en fonte d'aluminium, pour la fabrication des tuiles, réalisé par la Fonderie Rocroyenne d'Aluminium.
Mise en forme des tuiles par thermocompression à 200°.

10-12
Fabrication des tuiles au sein du Batlab du CoDEM d'Amiens, avec Blaise Dupré.
Utilisation du feutre technique d'Eco Technilin.
Feutre clair : lin, kénaf, polypropylène blanc.
Feutre foncé : chanvre, lin et polypropylène recyclé.

Remerciements à :

Claire Peillod, Directrice de l'ESAD de Reims
Véronique Maire, Titulaire de la Chaire IDIS
Emeline Eudes, Responsable de la recherche de l'ESAD de Reims
Eric Balicki, Administrateur de l'ESAD de Reims
Arnaud Cozeret, atelier prototypage de l'ESAD de Reims
Cyrille Marquet et Frédéric Amet, atelier de l'ESAD de Reims

Sara Lubtchansky, Commissaire déléguée du Village des projets, Jardins
Jardin

Yves Cuenot, Compagnon couvreur
Pascal Audebert, Provincial Champagne Ardenne, Responsable Compagnon du Devoir EST
Guillaume Bailly, Compagnon couvreur, directeur de l'ISC
Emmanuel Baudouin, Responsable formation EST
Etienne Querre, Formateur Charpente maison de Muizon
A l'ensemble des stagiaires de la formation professionnelle

Guillaume Jolly, Responsable relations territoriales et formation, Pôle IAR

Marie Lozachmeur, Chargée de projet développement FRD

Blaise Dupré, Directeur Général CoDEM BATLAB

Karim Belhouli, Directeur général, Ecotechnilin
Vincent Grégoire, Ingénieur en recherche et développement, Ecotechnilin

Chaire IDIS - Industrie, Design et Innovation Sociale

ESAD de Reims
12 rue Libergier 51100 Reims
03 26 89 42 70
chaireidis@esad-reims.fr
chaire-idis.fr

Photos : ESAD de Reims tous droits réservés



Région ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE

