



Ecole Supérieure d'Art et de Design
de Reims

Recrutement d'un designer-ingénieur de recherche dans le cadre de la Chaire *Industrie, Design et Innovation Sociale*

L'ESAD de Reims est un Etablissement Public de Coopération Culturelle, formant des artistes et des designers (masters de l'enseignement supérieur et diplômes du Ministère de la Culture). Elle figure parmi le palmarès des meilleures écoles françaises pour le design objet, et elle est bien identifiée au plan national et international. Les artistes et les designers qui en sont issus, bénéficient également d'un excellent taux d'insertion professionnelle.

Lancée en février 2015 et dirigée par Véronique Maire (designer), la Chaire *Industrie, Design et Innovation Sociale* est la première Chaire de design créée dans une Ecole Supérieure d'Art française. La Chaire est un vecteur d'innovation technologique, sociale et culturelle, un moyen de promouvoir une «culture du design» auprès des entreprises. Elle participe à l'introduction de l'innovation sociale dans le champ de la production, afin que les problématiques du mieux-être, du vivre ensemble et de la créativité irriguent les domaines du travail, de l'industrie et de l'économie.

La Chaire IDIS développe une recherche-projet dans le champ du design, en créant des partenariats et des collaborations multidisciplinaires avec les acteurs de la production en région. Elle implique des designers-ingénieurs de recherche, les étudiants en 4^o année de design à l'ESAD de Reims, des partenaires 'recherche' et 'entreprises', et organise régulièrement des événements publics permettant de partager cette recherche collective (journées d'étude, expositions dans les CCI de la région, expositions à la Paris Design Week, petits déjeuners entreprises etc.).

Sa mission

Chaque année dans le cadre du développement et de la diversification de ses activités, la Chaire IDIS recrute pour un an un jeune designer diplômé depuis moins de 2 ans. La mission de ce designer répond à deux besoins majeurs :

- contribuer au suivi et au développement des projets lancés par la Chaire (en s'appuyant sur l'expertise acquise par le candidat dans la coordination de projets),
- et/ou développer son propre projet de design, en lien direct avec les ressources et les questionnements portés par la Chaire.

Il appartient au candidat de postuler selon la mission qui l'intéresse.

Ses actions

Dans le cas de la coordination des projets de la Chaire et sous la supervision de la titulaire de la Chaire, ses actions consistent à :

- assurer le suivi du projet 'cartographie de la Chaire', en lien avec les entreprises de la région (rencontres des entreprises et reportage photo, transcription de questionnaires, mise à jour de l'écosystème) ;
- contribuer à la mise en œuvre pratique et logistique de projets de terrain (workshops pour les étudiants en Design de 4^o année, visites d'entreprises, montage d'expositions, préparation des petits déjeuners entreprises...) ;
- élaborer divers outils de communication pour la Chaire (dépliants, newsletter, Facebook...) ;
- contribuer à la mise à jour sur le site internet de la Chaire des informations concernant l'avancement des projets et les événements organisés ;

Dans le cas du développement d'un projet personnel répondant aux problématiques de la Chaire, ses actions consistent à :

- concevoir un projet de design en relation aux entreprises et ressources disponibles dans la région géographique couverte par la Chaire (possibilités d'étendre, en fonction des besoins du projet, la zone en dehors de la Champagne-Ardenne) ;
- travailler dans le champ de l'innovation sociale, telle qu'appréhendée par la Chaire, en sachant documenter et mettre en avant cette valeur ajoutée du projet ;
- participer aux actions de communication de la Chaire (expositions, petits déjeuners entreprises, journée d'étude etc.) ;
- contribuer à la réflexion collective sur la rencontre entre les domaines de l'industrie, du design et de l'innovation sociale (alimentation du site internet de la Chaire dans la section dédiée au projet personnel du candidat, participation à des séminaires...) ;
- tenir un calendrier de travail.

Son profil

- DNSEP en Design (objet, graphique, numérique ...)
- Une expertise dans le domaine du prototypage
- Intérêt pour le monde de l'entreprise et ses enjeux économiques
- Bonne écoute et capacité à travailler de façon collective
- Autonomie de travail et capacité à assurer des responsabilités d'ordre logistique

Placé(e) directement auprès de la titulaire de la Chaire IDIS, le designer-ingénieur de recherche collabore avec la « cellule ressources » qui réunit le personnel administratif et technique de l'ESAD et ses étudiants.

Conditions

- Poste à temps non complet : 17,5 heures hebdomadaires
- CDD d'un an d'octobre 2016 à septembre 2017
- Possibilité d'utiliser les ateliers techniques de l'ESAD (photographie, vidéo, prototypage, imprimante 3D, ateliers bois et métal...)
- Permis de conduire obligatoire

Dossier de candidature et contact :

Dossier de candidature :

- Une lettre de motivation
- Un CV
- Le cas échéant, la présentation d'un projet de design expliquant les besoins techniques, l'aspect recherche et la façon dont le projet s'inscrit dans le champ de l'innovation sociale. Y joindre un calendrier des phases du projet.

A envoyer par voie postale au plus tard le **04 juillet 2016** à :

Ecole Supérieure d'Art et de Design

Emeline Eudes

12, rue Libergier

51100 Reims

Auditions des candidatures sélectionnées : **13 juillet 2016**

Pour information :

emeline.eudes@esad-reims.fr 03 26 89 42 84