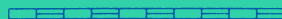


CHAIRE

IDIS

Produire
à l'heure
des éco
– systèmes
Territoire,
économie et
facteur
humain

NEOMA
Business
School



Entrée
libre



9h30—13h

20.03.17

Produire des écosystèmes

Territoire,

à l'heure

économie
et facteur humain

Face à des enjeux écologiques et économiques globalisés, et par conséquents lointains, de plus en plus de projets cherchent à revenir à une échelle territoriale avec l'idée de pouvoir maîtriser et mesurer les effets de cet engagement.

Ce type de démarche n'est pas sans faire écho aux mots d'Ezio Manzini, qui écrivait en 1991 : « Passer d'une culture du 'faire en l'absence de limites' à une culture du 'faire dans un monde limité' appelle un changement profond qui implique l'ensemble des acteurs du système de conception, production et consommation ».

Il s'agit ainsi de faire évoluer l'ensemble du tissu productif, en repensant notamment les modes de faire au niveau de la conception. Comment associer différents acteurs (associations, entreprises, chercheursz...) d'un territoire autour d'un projet commun ? Quel(s) rôle(s) le designer doit-il assumer dans une telle configuration ? Quelles valeurs sociales et culturelles s'élaborent à travers de tels projets ? Comment sont-elles communiquées et valorisées auprès des usagers ?

Pour ces nouvelles rencontres, la Chaire IDIS – Industrie, Design & Innovation Sociale a souhaité réunir différents acteurs de ce mouvement, aussi bien chercheurs que porteurs de projets. Leurs réflexions et leurs témoignages seront autant d'occasions de penser et d'initier de nouvelles pratiques de production, où la notion d'écosystème s'avère décisive pour mesurer toute la richesse de telles expériences.

Victor Petit

Les deux écodesign : DfE vs. DfS

Victor Petit est docteur en philosophie-épistémologie et chercheur rattaché au laboratoire Costech (UTC). Ses recherches sur le concept milieu l'ont conduit à la croisée de la philosophie des techniques et de la philosophie environnementale. Il publie sur des sujets tels que le numérique, le design, ou l'anthropocène. Ses dernières publications : « Eco-design. Design de l'environnement ou design du milieu ? », dans Sciences du Design n°2, PUF, 2015, pp. 31-39 ; « Déchets fermés et objets ouverts. Une lecture des 3Rs (Reduce, Reuse, Recycle) » Mouvements, 12 octobre 2016.

Etienne Delprat

Territoires habités, pratiques situées. Expérimenter une nouvelle écologie des pratiques et du projet

Etienne Delprat est architecte, docteur en Art & Sciences de l'art au sein de l'UMR Acte, Paris 1 Panthéon-Sorbonne et co-fondateur du collectif YA+K, lauréat du palmarès des jeunes

urbanistes 2016. YA+K développe des projets d'architectures actives et d'urbanisme intermédiaires intégrant et impliquant chaque fois des réalités et ressources des territoires d'intervention.

yaplusk.org

Laurent Godart

« En lien » un projet de partage et métissage des matières, savoir-faire et compétences

Avec Sophie Larger, Laurent Godart est lauréat du Prix IDIS 2016 pour leur projet de design « En lien », qui consiste à créer de nouveaux territoires de conception en créant des conditions favorables aux rencontres entre plusieurs entreprises impliquées sur un territoire de proximité.

À partir des chutes issues des cycles de production, le duo de designers conçoit une gamme d'objets singuliers. Tous deux, ils enseignent aussi à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.

godartdesigner.com

sophielarger.com

Matthieu Marchal
& **Mélanie Fioleau**

Les Chaudronneries, résidence d'économies sociétales

La résidence d'économies sociétales des Chaudronneries (basée à Montreuil) accueille et soutient les entreprises attentives à leurs modes de production et à leurs impacts. Ainsi leur politique en matière de solidarité et d'emploi, d'écologie et d'économie circulaire est particulièrement appréciée. Leur recherche en matière de transversalité des pratiques, d'implication collective et de mode de gouvernance est fondamentale.

leschaudronneries.com

Honorine Katir
& **Maryline Thénot**

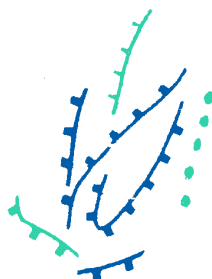
Le développement d'une bioraffinerie résiliente, circulaire et innovante : l'exemple du site de Bazancourt-Pomacle

Le développement d'une bioraffinerie résiliente, circulaire et innovante : l'exemple du site de Bazancourt-Pomacle. Docteur en Sciences économiques de l'Université Panthéon-

Assas, Honorine Katir est Directrice du développement du pôle Agros-ciences Environnement Biotechnologies et Bioéconomie (AEBB) de l'URCA. Elle est spécialisée sur les thématiques de gouvernance, stratégie territoriale, bioéconomie et bioraffinerie.

Maryline Thénot est Professeur et Responsable du Département finance à Neoma BS. Docteur en Sciences de gestion, ses travaux de recherche portent sur le changement institutionnel, le modèle coopératif, la gouvernance et les stratégies notamment industrielles des grands groupes coopératifs agricoles. Elle possède également une expérience significative en conseil et dans les entreprises de dimension internationale.

Elles sont toutes deux co-auteurs d'articles et d'ouvrages liés à la promotion de l'écosystème local constitué autour de la valorisation alimentaire et non alimentaire des agro-ressources.



Lundi 20 mars 2017
de 9h30 à 13 h
Entrée libre

NEOMA Business School
Grand Amphithéâtre

59 rue Pierre Taittinger
51100 Reims

Introduction

Victor Petit

Les deux écodesign : DfE vs. DfS

Etienne Delprat

Territoires habités, pratiques situées.
Expérimenter une nouvelle écologie
des pratiques et du projet

Laurent Godart

« En lien » un projet de partage et métissage
des matières, savoir-faire et compétences

Pause

Matthieu Marchal
& Mélanie Fioleau

Les Chaudronneries, résidence d'économies
sociétales

Honorine Katir
& Maryline Thénot

Le développement d'une bioraffinerie
résiliente, circulaire et innovante : l'exemple
du site de Bazancourt-Pomacle

Clôture, questions

