

# CHAIRE IDIS

---

CHAIRE IDIS - INDUSTRIE, DESIGN ET INNOVATION SOCIALE / ESAD DE REIMS



---

## Un prix du design

Le Prix IDIS s'inscrit au cœur des grands enjeux sociétaux, économiques et esthétiques contemporains. Il soutient chaque année un projet de design remarquable lié aux nouvelles formes de production et de l'innovation sociale, dans une approche critique et innovante. Le lauréat reçoit une dotation de 5 000 euros.

Le Prix IDIS porte le projet lauréat à la connaissance des professionnels, des réseaux spécialisés et le diffuse auprès d'un large public.

## Une typologie de projet

Le prix IDIS distingue une génération de designers dont les méthodes alternatives changent la pratique du design, les processus de création et les modes de développement des projets. Ces designers sont des observateurs du monde contemporain, des inventeurs, des entrepreneurs, des coopérateurs. Leur exercice du design ne se focalise plus seulement sur la production d'objet mais transforme un environnement pratique, technique et social.

## Des rencontres

Le prix IDIS récompense une collaboration entre un designer et un ou plusieurs partenaires, acteurs du champ social (entreprises, structures relevant de la culture ou de la recherche, ONG, industries, pôles de compétences, etc.) Ces rencontres conduisent à l'adaptation des ressources, des compétences et des outils de production. Elles donnent une consistance nouvelle à la valeur des objets produits.

## Un nouvel écosystème

L'idée fondatrice du Prix est :

- d'identifier et de contribuer à la visibilité d'un nouvel écosystème de production.
  - de valoriser le travail des entreprises, des acteurs sociaux ou économiques engagés dans une réflexion et une redéfinition des modèles de production.
  - de promouvoir des valeurs liées à l'innovation, la création, l'écologie dans un cercle vertueux de production.
-

---

## Un comité pour une transformation sociale responsable

La CCI de Reims Epernay a choisi de soutenir la Chaire IDIS dans la dotation du Prix IDIS. Ce soutien manifeste une volonté locale de mettre en commun la réflexion, les outils et les formes d'action. Il s'agit par cette alliance de contribuer à créer de nouvelles valeurs (d'usage, de durabilité, culturelle, patrimoniale, etc.) dans les secteurs d'activité traditionnels ou non. Industries, entreprises, associations, institutions, etc. Tout acteur de la sphère sociale engagé dans ces questions peut rejoindre le comité formé par la Chaire IDIS et la CCI de la Marne, site de Reims, pour apporter sa contribution au fonds de dotation.

## Une synergie publique

L'ambition est de donner au prix la plus grande envergure. Une opération de communication ambitieuse accompagne le projet. Différents supports et opérations sont identifiés afin d'en assurer la meilleure visibilité :

- Evénements (présentation publique des candidatures finalistes, remise du Prix)
- Diffusion presse (grand public/spécialisée) régionale, nationale et internationale
- Expositions du/des projets design en région, à Paris et à l'international
- Edition et distribution du projet (ESAD édition ou éditeur design professionnel)

## Un calendrier

Dépôt des projets (25 oct. 2017) et sélection par le Grand jury (6 nov. 2017).

La remise du prix se déroulera le 13 décembre 2017.

Le Grand jury est composé de personnalités qualifiées du monde du design, de représentants de l'ESAD et de la Chaire IDIS. Il est souverain dans ces décisions.

## Les membres du Jury

- \* Estelle Garnier, référente «Innovation Sociale» au sein de l'Agence ID Champagne-Ardenne, agence pour l'innovation et le développement économique
  - \* Nicolas Dubois, directeur de l'entreprise Carpet'Système
  - \* Yann Djerroun, entrepreneur et dirige la boutique DSGN Corner à Châlons-en-Champagne
  - \* Sophie Larger et Laurent Godart, designers et lauréats du prix IDIS 2016
  - \* Véronique Maire, designer et titulaire de la Chaire IDIS
-

---

Le projet «FORME DE RENCONTRE», lauréat du prix IDIS 2017

Formes de rencontre #2 propose de croiser la pratique des artisans potiers d'Alsace du Nord avec les savoir-faire des industriels du textile basés dans les Vosges, dans le but d'expérimenter de nouvelles modalités de conception et de production, au service de l'économie locale. Les rapports entre céramique et textile seront repensés à partir d'une démarche plastique et exploratoire à laquelle seront associées les entreprises participantes.

Avec pour point de départ l'assemblage d'éléments formels, colorés et matériels pré-existants propre à chaque entreprise, par phases successives de relevés et de manipulation, de compositions et de partages, le projet ambitionne un déplacement des regards, une mise en mouvement dans les processus de fabrication, pour finalement aboutir à une production d'objets surprenants et emprunts d'une grande variété.

Ce projet sera développé avec l'aide de La Poterie artisanale G. Wehring & Fille, La Poterie artisanale Graessel, La Poterie Lehmann et la Manufacture Textile des Vosges.

Formes de rencontre,  
la collection céramique de 2016,  
élaborée avec les 7 poteries  
artisanales de Soufflenheim.





## INDUSTRIELS TEXTILE

## ARTISANS POTIERS

ouverture  
découverte de savoir-faires  
échange sur des pratiques

développement de convivialités  
et de complémentarités

1 MANUFACTURE  
TEXTILE DES VOSGES

2 CROUVEZIER  
DEVELOPPEMENT

3   
GARNIER-THIEBAUT  
FRANCE

Ces industriels sont déjà regroupés sous le  
label **Vosges Terre Textile**,  
pensé comme une « AOC industrielle »



CHAIRE IDIS

+ de visibilité

de nouveaux clients

production distribuée

formes plurielles  
+ de diversité

SOUFFLENHEIM

STRASBOURG

FREIBURG IM  
BREISGAU

MULHOUSE

BASEL

force d'un groupement local  
+ de lisibilité

connaissance des compétences  
des autres pour mieux se situer  
+ de partage

Poterie artisanale  
G. Wehring & Fille

4

Poterie artisanale  
GRAESSEL

5

Poterie Lehmann

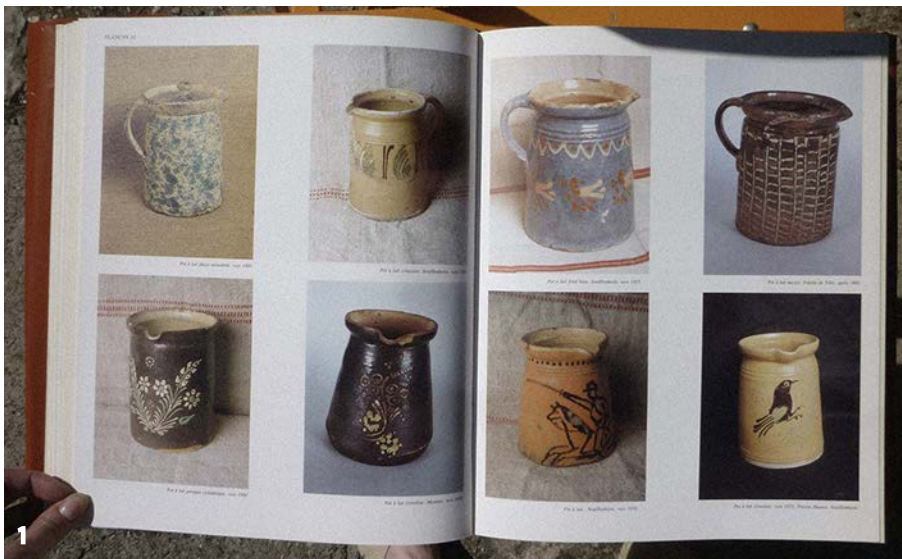
6

## INSTITUTIONS CULTURELLES

Les institutions culturelles ne sont pas « partenaires » mais seront sollicitées pour la consultation de leurs archives.

MUSÉE DE L'IMPRESSION  
MULHOUSE SUR ÉTOFFES  
MUSEES DE LA VILLE DE STRASBOURG  
le musée Alsacien





Méthodologie de la première édition du projet «Forme de rencontre»

1. Etude des formes artisanales produites par l'ensemble des potiers de Soufflenheim.
2. Atelier d'assemblage de formes avec les artisans potiers.
3. Diverses propositions mixant les productions de chacun.





---

## Fanny Muller, lauréate du prix IDIS 2017

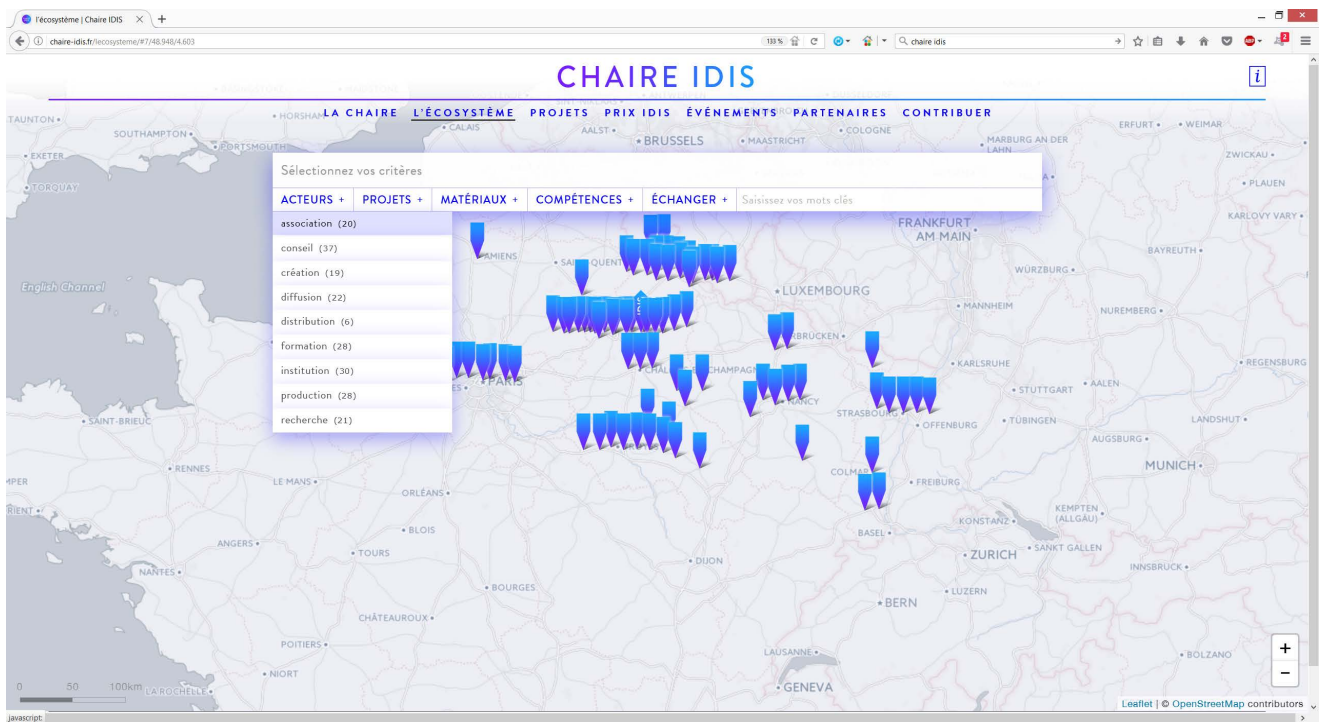
Fanny Muller est une designer diplômée de l'ENSAMMA-Olivier de Serres et de l'ENSCI-Les ateliers. Sa formation initiale en design de produit s'est enrichie, au fur et à mesure de son parcours, d'une démarche d'observation et d'ancrage des projets in-situ, développée notamment lors de son passage à la Glasgow School of Art (2012). En parallèle, elle entame un travail de la matière et de l'expérimentation plastique qui l'amènera à travailler pour le studio néerlandais David Derksen (2014) et, par la suite, à préciser sa propre posture de designer lors de son projet de diplôme Formes de rencontre.



---

## La chaire IDIS

Le Prix IDIS est créé à l'initiative de l'Ecole Supérieure d'Art de Reims dans le cadre de la Chaire Industrie, Design et Innovation Sociale, soutenue par la région Grand Est, le Ministère de la Culture et de la Communication. La Chaire IDIS est la première Chaire de design créée dans une Ecole Supérieure d'Art française. La Chaire est un facteur d'innovation technologique, sociale et culturelle, un moyen de promouvoir une «culture du design» auprès des entreprises. Elle participe à l'introduction de l'innovation sociale dans le champ de la production, afin que les problématiques du mieux-être, du vivre ensemble et de la créativité irriguent les domaines du travail, de l'industrie et de l'économie.



Cartographie interactive de l'écosystème productif innovant de Champagne Ardenne identifié par la Chaire IDIS : industriels, artisans, tiers lieux, universités, écoles...

---



---

**Chaire IDIS**  
Industrie Design et Innovation Sociale

Véronique Maire - titulaire de la Chaire IDIS

ESAD de Reims  
12 rue Libergier 51100 Reims  
03.26.89.42.91

[chaireidis@esad-reims.fr](mailto:chaireidis@esad-reims.fr)  
[www.chaire-idis.fr](http://www.chaire-idis.fr)

