ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
DE REIMS

CHAIRE
IDIS

Ecosystème IDIS
Le designer et le territoire

Depuis 2015, la Chaire IDIS – Industrie, Design & Innovation Sociale, de l'ESAD de Reims, initie et soutient des projets de design socialement innovants.

Attentive aux spécificités du territoire Grand Est et à ses acteurs multiples, l'équipe de la Chaire IDIS développe des innovations sociales aussi bien «orientées sur l'individu» qu'«orientées sur le milieu».

Dans cette perspective, le projet FOLIE VEGETALE, de Jules Levasseur, explore le champ des nouvelles applications pour les matériaux biosourcés.
L'atelier FAIRE SAVOIR de Luce Aknin, cherche à revaloriser aux yeux des jeunes les savoir-faire manuels locaux, notamment le métier de Fondeur Mouleur.
Le projet EN LIEN, de Laurent Godart et Sophie Larger, lauréats 2016 du Prix IDIS, interroge le métissage inédit de matière et compétences locales, avec le souci de la récupération et de la coopération.
Le projet LE CHANVRE - HABITAT ET AUTOCONSTRUCTION mené avec les étudiants du master design objet de l'ESAD de Reims proposent de développer la filière.

CHAIRE IDIS

ESAD ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS

Folie végétale

Chaire IDIS | Jules Levasseur, designer-ingénieur de recherche | le pôle IAR | le BatLab du CoDEM | l'entreprise Eco Technilin | les Compagnons du Devoir

Le domaine du bâtiment mène des recherches pour limiter l'impact environnemental des constructions. L'une des réponses réside dans de nouveaux matériaux permettant d'obtenir de meilleures capacités énergétiques, tout en puisant dans les ressources locales. L'innovation technique apporte ainsi une forte valeur ajoutée pour le territoire. La « Folie végétale » valorise cette approche. En étroite relation avec l'industrie des matériaux biosourcés, l'ambition est de répondre, à partir de produits innovants à base de lin et de chanvre, à la demande d'applications des entreprises du secteur. Les tuiles apportent de nouvelles qualités plastiques et mécaniques permettant d'alléger la toiture, ce qui impacte le travail de la charpente. Réalisée en collaboration avec les apprentis Compagnons du Devoir de Muizon, la charpente préfabriquée met en exergue l'ensemble des techniques du charpentier, faisant coïncider nouvelles technologies et pratiques traditionnelles. Par ce projet le designer opère des croisements de pratiques, de cultures en mettant en lien des laboratoires de recherche et divers modes de production qui ne se rencontrent jamais.

Projet lauréat du prix Innovation de l'événement
Jardins Jardin 2016, *Les Tuileries - Paris*

Micro-architecture, charpente en épicéa massif et tuiles en chanvre et lin partiellement végétalisées. Fabrication des moules en fonte d'aluminium pour les tuiles, réalisées au Batlab du CoDEM d'Amiens.

CHAIRE IDIS

ESAD ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS

L'atelier *FAIRE SAVOIR*

Chaire IDIS | Luce Aknin, designer-ingénieur de recherche | Pôle Formation des Industries Technologiques Champagne-Ardenne, Saint-Dizier | Fonderie GHM | École de la 2e Chance, Saint-Dizier | Mission Locale, Saint-Dizier | Pôle développement économique du territoire, Ville de Saint-Dizier | IFTS

Le projet *atelier FAIRE SAVOIR* propose une sensibilisation aux savoir-faire manuels et industriels d'une région, par la fabrication d'objets à usage collectif et la rencontre incarnée d'un métier – ici celui de mouleur-fondeur.

L'atelier associe des jeunes de l'École de la 2e chance et de la Mission Locale avec ceux déjà en formation au CFAI de St Dizier.

Les objets produits par les binômes sont destinés à être implantés sur le quartier du Vertbois, dans le cadre du projet *Contrat de ville* porté par le CFAI.

Cet atelier permet à la fonderie GHM de promouvoir son métier et au CFAI de valoriser ses formations.

© Baptiste HELLER

CHAIRE IDIS

ESAD ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS

EN LIEN

Chaire IDIS et CCI Reims Epernay | Sophie Larger et Laurent Godart, designers | CIAV | Musée du Sabot, Soucht, et le sabotier Rémi Rithie | Scierie Lejeune, Siersthal

Les designers Sophie Larger et Laurent Godart ont remporté le prix IDIS 2016 avec leur projet *EN LIEN*. Ils nous proposent une série d'objets métissant des matières et des savoir-faire issus d'entreprises et d'associations implantées sur un territoire de proximité en favorisant des processus créatifs innovants. Les designers travaillent aussi à partir de rebuts de matières issus des différentes productions.

Dans la région Grand Est, ils ont choisi de développer leur projet en partenariat avec le Centre International d'Art Verrier de Meisenthal, la scierie Lejeune et le Musée du Sabot.

CHAIRE IDIS

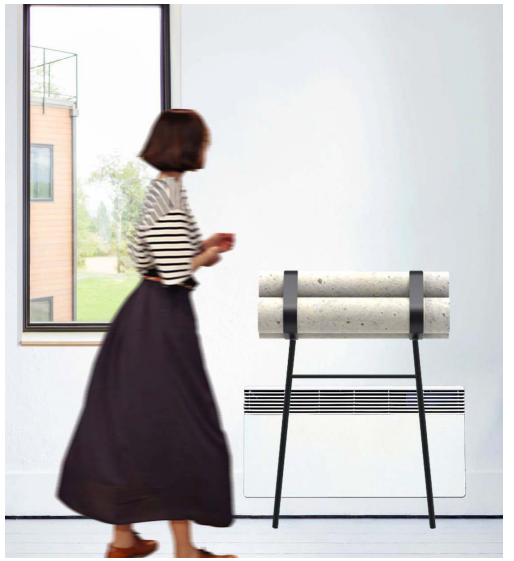
ESAD ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS

Le chanvre - Habitat et autoconstruction

Chaire IDIS, étudiants du master design objet de l'ESAD de Reims | La chanvrière | FRD | BCB Tradical | 3C Grand Est

En cultivant 30% de la production européenne du chanvre, la région Grand Est se positionne comme leader du secteur. Elle bénéficie d'une filière complète allant du producteur-transformateur, aux centres de recherche, aux professionnels du bâtiment, aux organismes de promotion, valorisant l'intégralité de la plante.
L'intérêt grandissant pour les matériaux bio-sourcés et la question de la transition énergétique nous ont amené à réfléchir à des applications dans l'habitat, pour le béton chanvre en répondant au mieux à ses caractéristiques.
Ainsi les objets produits peuvent devenir une alternative dans le domaine de la rénovation des logements et de l'auto-construction, avec des moyens individuels facilement accessibles pour un meilleur habitat.

HILOT, assises de Paul Outters et Robin Sanchez
TROYENNE, étagère de Manuel Orhant et Agathe Pollet
FAGO, accumulatuer et diffuseur de chaleur, de Claire Salembier et Marion Le Lann



Chaire IDIS
Industrie Design et Innovation Sociale

Véronique Maire - titulaire de la Chaire IDIS
06.71.04.57.75

ESAD de Reims
12 rue Libergier 51100 Reims
03.26.89.42.91

www.chaire-idis.fr

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS
Grand Est ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE
GRAND REIMS COMMUNAUTÉ URBAINE