



café  **gem**  

REMERCIEMENT

Nous tenons à remercier toutes les personnes qui nous ont aidés pour constituer ce rapport et le projet.

Tout d'abord, nous adressons nos remerciements à notre professeur Véronique Maire et Elisabetha Bucolo, de nous avoir fait découvrir ce domaine du design social et de nous avoir accompagner durant cette expérience enrichissante.

Nous remercions également l'animatrice chargée de projet du CaféGEM Laurence Bastin, et le vice-président du CaféGEM Jean Paul Dubois de nous avoir chaleureusement accueillis, de nous avoir permis de rencontrer et connaître le CaféGEM.

Enfin, nous remercions à Fanette, Nadine, Rémi, Damien, Françoise, Eric et toutes les personnes que nous avons rencontrés et interviewés au CaféGEM, d'avoir participé à cette expérience avec nous.

SOMMAIRE

0 - PRÉSENTATION DES ACTEURS INTERROGÉS	4
1 - IDENTIFICATION DE L'INITIATIVE	4
2 - DONNEES JURIDIQUES ET ORGANISATIONNELLES	5
Statut juridique	
Structure du CaféGEM	
Adhérent ou bénévole ?	
3 - PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE	7
Origine de CaféGEM	
Charte du CaféGEM	
Objectifs	
Image de CaféGEM	
Devenir adhérent	
Café associatif	
Impact du CaféGEM	
Parrainage	
4 - RESSOURCES	15
Financements et soutiens	
Appels à projet	
Ressources non financières	
Vente d'oeuvres	
Édition CaféGEM	
Recherche de nouvelles ressources humaines	
5 - MODES DE GOUVERNANCE ET DE PARTICIPATION	15
Décisions	
Votes	
Communication interne	

6 - MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITÉS ET LEURS PRATIQUES	18
Propositions d'activités	
Pratique des activités	
Activités régulières	
Repas du samedi	
Atelier artistique et culturelle	
PotaGEM	
Sens des activités	
7 - LIEN AVEC LES POLITIQUES PUBLIQUES	26
8 - TERRITOIRE ET TYPOLOGIE DE PARTENARIAT	27
Localisation	
Communication externe	
Partenaires avec la Banque Alimentaire	
Partenaires avec la Médiathèque Jean Falala	
Collaborations avec d'autres GEM	
Collaborations avec d'autres associations	
Equilibrer l'ouverture	
9 - DESIGN	34
Signalétique	
Alimentaire	
Espace	
10 - ENTRE-DEUX	42
11 - DOCUMENTS ANNEXE	46

0 - PRÉSENTATION DES ACTEURS INTERROGÉS

Jean Paul DUBOIS, vice-président

Laurence BASTIN, salariée, animatrice chargée de projets

Fanette RICHARD, salariée, secrétaire comptable

Rémi, adhérent volontaire (depuis 3 ans), responsable atelier dessin

Damien, adhérent (depuis 3 semaines)

Françoise, adhérente volontaire qui s'occupe du bar

Nadine NIAY, secrétaire et s'investit pour la préparation du repas du samedi

Eric, adhérent volontaire, qui fait partie de l'équipe qui gère le PotaGEM

1 - IDENTIFICATION DE L'INITIATIVE

Nom : CafégEM, Groupe d'entraide mutuelle et Café associatif sans alcool

Sigle : LCGEM

Date de création de l'initiative : 2006

Personne(s) responsable(s) et poste :

Laurence Bastin : animatrice

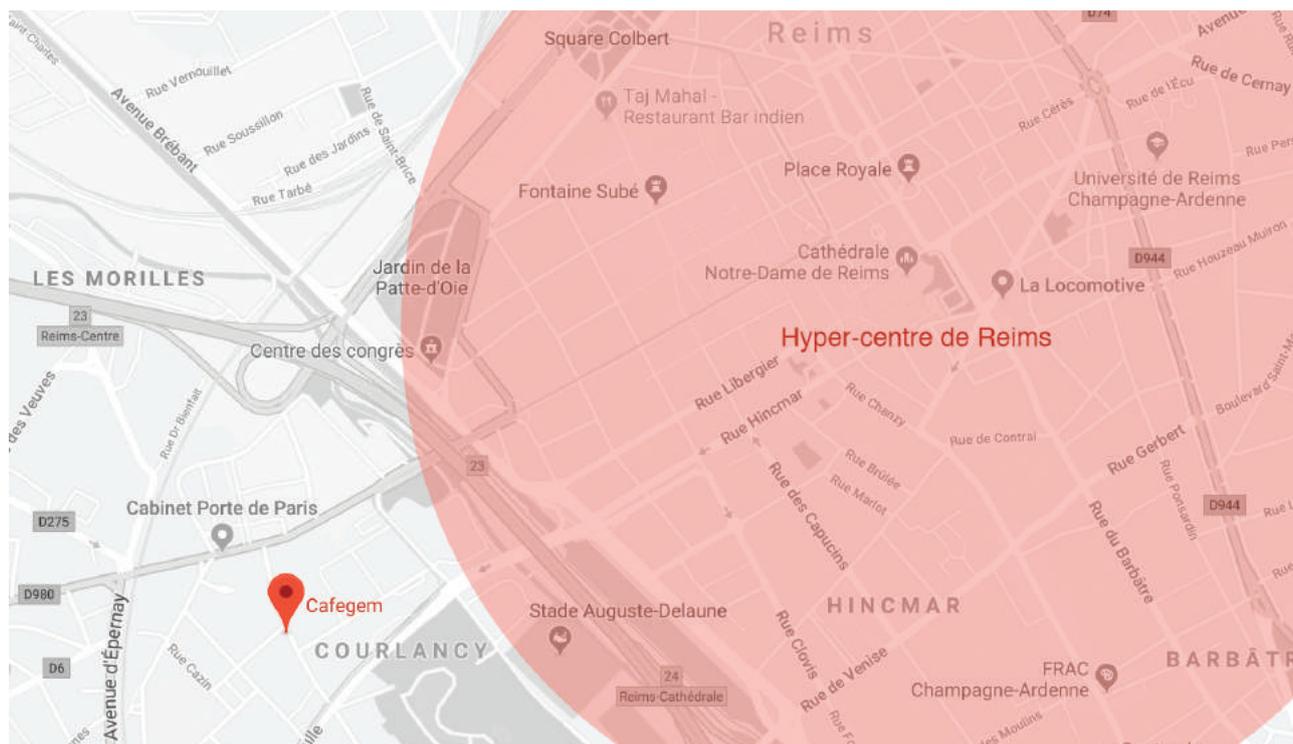
et Fanette Richard : secrétaire-comptable

Adresse : 12 rue Passe-Demoiselles, Reims

Téléphone : 03 26 47 96 31

Courriel : cafegem.reims@outlook.com

Site web : <http://www.cafegem.org/>



2 - DONNEES JURIDIQUES ET ORGANISATIONNELLES

Statut juridique

En 2005, l'UNAFAM, (Union nationale de familles et amis de personnes malades et/ou handicapées psychiques) a permis à la loi de reconnaître le handicap psychique comme un handicap. A partir de là, l'État a eu l'idée de créer les GEMs (Groupes d'entraide mutuelle) pour qu'ils puissent exister socialement. Aujourd'hui, les GEMs sont présents dans toute la France. Sous la forme d'une association de loi 1901, le CaféGEM fondé à Reims en 2007 en fait partie.

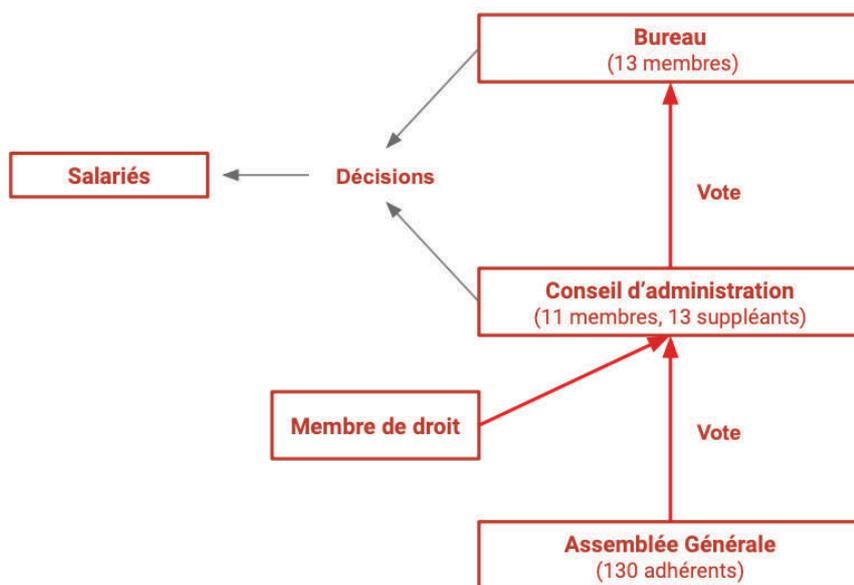
Structure du CaféGEM

Voici le tableau qui représente la structure du CaféGEM. L'assemblée générale comprend tous les adhérents de l'association, qui élisent tous les ans les membres de conseil d'administration, puis le conseil d'administration élit les membres du bureau.

Le CA est élu tous les ans, mais les membres du bureau n'ont pas de fin de mandat déterminée. Marc André est le président du CaféGEM depuis la fondation. Il faut être adhérent pour faire partie du bureau ou du CA. Sauf si on est « membre de droit ». Ce sont des personnes importantes pour l'association, qui donc deviennent membres sans avoir à le demander, en raison de leur seule qualité, comme prévu par la loi ou les statuts, à condition de manifester son accord.

Les salariés ne peuvent pas être adhérents car une association ne peut pas être à but lucratif. Les deux salariées travaillent en équipe avec le bureau et le CA: Laurence Bastin est "animatrice chargée de projets" à plein temps, elle administre le CaféGEM et met en place les projets d'activités; Fanette Richard est secrétaire comptable les 3/4 temps.

en annexe, détails des membres du conseil d'administration et du bureau



Adhérent ou bénévole ?

Il y a officiellement environ 130 adhérents (qui ont payé leur cotisation) mais à peu près 200 sympathisants (ceux n'ayant pas payé la cotisation compris).

Une personne fréquentant un GEM est un "membre", terme qui désigne toute personne venant au GEM, ou un "adhérent", terme qui désigne une personne qui a adhéré à l'association. Le terme "usager" est à éviter pour marquer la distinction avec les services ou établissements médico-sociaux.

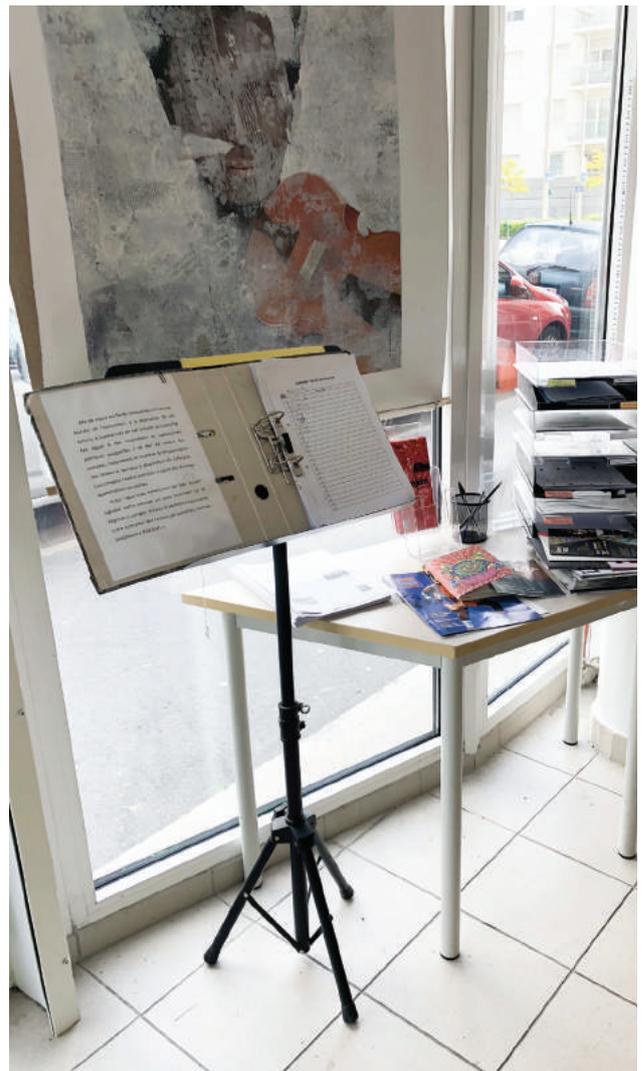
Entre adhérents et bénévoles la frontière est floue, il n'a pas été mis en place un statut officiel de bénévole maison, on évoque plutôt « des adhérents qui s'investissent dans une action de bénévolat ».

On parle donc plutôt de bénévoles informels qui sont des adhérents qui s'investissent dans une action plus ou moins en fonction de leurs compétences, envies ou énergie au moment où ils le font.

Par exemple, Françoise est une adhérente qui a souhaité se consacrer de manière bénévole à des tâches concernant l'entretien et le bon fonctionnement du bar et Rémi, adhérent et bénévole, est responsable de l'atelier dessin (mise en place, bon fonctionnement).

Ce dernier nous a confié sa vision des choses: « Je ne cherche pas à savoir si je suis adhérent ou bénévole, c'est plutôt faire partie d'une communauté, le côté naturel d'aider autant que possible, c'est la notion de groupe ou d'entraide. »

L'association n'a pas souhaité figer leurs adhérents avec des statuts de bénévoles pour qu'ils soient libres de choisir leur manière de s'investir et le temps utilisé dans leur action.



Pointage des personnes de passage à l'entrée

3 - PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Origine de CaféGEM

Le CaféGEM a été créé suite au rassemblement de deux associations : Alovis et Opus 6, chacun responsable d'un secteur psychiatrique. Ces associations étaient composées de psychiatres, infirmiers ou éducateurs qui se questionnaient sur l'accompagnement de ces personnes pour qui les médicaments ne suffisaient pas à résoudre les problèmes. On parlait à cette époque de clubs thérapeutiques puisque les GEM n'existaient pas encore. ALOVIS et Opus 6 sont à l'origine de l'état d'esprit du CaféGEM, un état d'esprit relié aux thérapies institutionnelles qui rassemblait les gens autour d'activités participatives dans le but de les reconnecter au monde.

Cette fédération de deux secteurs psychiatriques dès le départ pour se créer en GEM est assez rare et constitue une des particularités du CaféGEM. En général, le nombre de GEM varie en fonction de la population. Et un GEM est associé à un secteur psychiatrique. A l'inverse, CaféGEM est ouvert à tous les secteurs.

Charte du CaféGEM

Le CaféGEM est ouvert à toutes les personnes désirant adhérer à ses principes et ses valeurs. C'est un collectif de personnes animées d'un même projet d'entraide.

Café associatif sans alcool, son objectif est de susciter la convivialité, l'échange, le partage et l'ouverture sur des activités diverses.

Il permet de rompre avec l'isolement, favorise l'insertion dans la société et encourage l'exercice de la citoyenneté.

Les animateurs, les bénévoles, les intervenants extérieurs se rendent disponibles pour soutenir et faciliter toutes ces actions.

Ses valeurs principales sont la solidarité, l'entraide mutuelle dans le respect de chacun. Afin de permettre une participation, le futur adhérent prendra connaissance de cette charte, des statuts de l'association et du règlement intérieur.

L'adhésion à l'association CaféGEM vaut l'acceptation de cette charte, des statuts et du règlement intérieur.





Espace bar-café du CaféGEM

Objectifs

De manière générale, les GEM se consacrent essentiellement à la lutte contre les conséquences directes de la souffrance psychique comme l'isolement, l'exclusion sociale. Les GEM ne sont pas des lieux de soin mais des lieux d'accueil, il n'y a donc pas de personnel soignant. Ils permettent de travailler sur le lien social, la relation sociale et remettent en route certaines fonctions altérées par les maladies psychiques. Le "faire ensemble" et l'accompagnement sont les bases du Café-GEM. Les membres fondateurs ont souhaité introduire l'art et la culture dans leurs projet, ce qui n'est pas forcément le cas dans les autres GEM.

Dans le cahier des charges des GEM, les adhérents atteints de maladies psychiques sont accompagnés pour réussir à se réinsérer dans la société (recommencer à travailler notamment). C'est cependant un objectif très difficile à remplir. Pendant 10 ans de travail au CaféGEM, Laurence a accompagné et vu l'évolution des adhérents. Elle considère que lorsqu'ils atteignent une certaine stabilité dans leur comportement et qu'ils réussissent à communiquer plus facilement, un grand chemin à été fait mais retourner travailler n'est pas forcément envisageable. L'objectif réel est donc d'apprendre à vivre avec la maladie sans empêcher la création de lien social.

Certains adhérents du CaféGEM travaillent en ESAT, Etablissement et Service d'Aide par le Travail, établissement où des personnes en situation de handicap peuvent travailler dans un milieu protégé.

Image de CaféGEM

Le projet global de CaféGEM en tant que Groupe d'Entraide Mutuelle est à la fois d'être dans une vie de groupe convivial et de générer des événements culturels et artistiques pour que chacun trouve sa place dans les

propositions qui sont faites. Le CaféGEM peut aussi organiser des événements publics pour présenter l'association et leurs activités. Leur objectif qui est de lutter contre l'image parfois stigmatisante de la maladie psychique. Lors de ces discours, les adhérents peuvent témoigner et prendre la parole.

Devenir adhérent

Pour créer des liens sociaux entre les malades et d'autres publics, le CaféGEM est ouvert à tout le monde. Il n'y a pas non plus de limites de territoire, ce qui n'est pas le cas de tous les GEM. Pour devenir adhérent, il faut juste pouvoir venir au CaféGEM de manière autonome (ou y être conduit par quelqu'un de l'extérieur).

Souvent les adhérents connaissent le Café-GEM à travers leur psychiatre ou leur proche. Ils arrivent au café et ils passent quelques jours pour faire connaissance. Quand Laurence voit que la personne s'intègre bien au groupe, elle lui propose de remplir une petite fiche pour être adhérent. Ou bien la personne même demande d'être adhérent. La cotisation est de 12€ par an. Il y a aussi des personnes de passage ou des personnes qui ne viennent que pour un événement et certains cotisent pour soutenir l'association.

Café associatif

Le CaféGEM a pris la forme d'un café associatif qui est ouvert de 16h à 19h de lundi au vendredi et de 10h à 16h le samedi. La particularité de CaféGEM est qu'il est ouvert à tout le monde, ce qui n'est en général pas le cas des GEM souvent plus constitué en groupe intime et fermé.

La façade vitrée rend visible l'intérieur du café, montre cet esprit d'ouverture et rend curieux les passants. Cela permet au CaféGEM d'informer plus de public sur la maladie psychique,

les objectifs de l'association et de les inviter à participer à certains événements ouverts au public. En général, le passant prend un café et passe un moment pour discuter avec les personnes présentes.

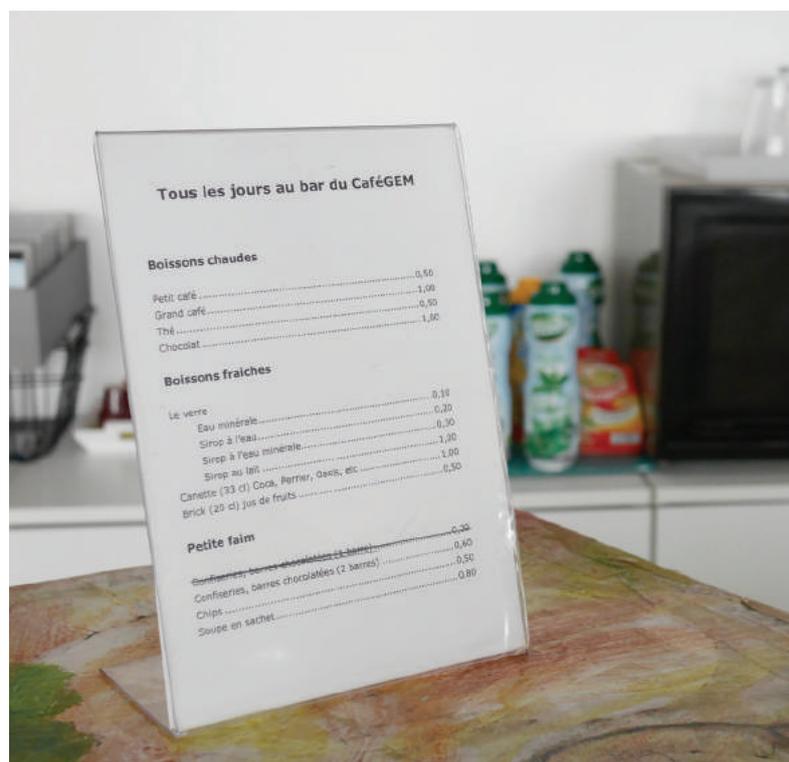
Il y a 3 ou 4 adhérents qui s'organisent pour tenir le bar et faire les comptes, dont Françoise que nous avons interrogée. Le fait de gérer le bar leur permet également de réapprendre à parler aux autres, notamment aux personnes extérieures au CaféGEM et tisser du lien social. Dans cet environnement protégé, il est plus facile d'accepter que quelqu'un qui passe nous adresse la parole. Beaucoup d'entre eux sont capables de renseigner les passants sur le CaféGEM. Les participants aux activités qui ont lieu avant 16h bénéficient du café gratuit. En général, les adhérents reçoivent des soins et des traitements dans des CMP (centres médicaux psychologiques) qui ferment à 17h. Le café ouvre à 16h pour que la transition soit faite, ce qui permet aux personnes d'avoir une vraie journée. Ce café n'est pas un lieu de soin, c'est un lieu de partage entre les adhérents. C'est ouvert à tout le monde mais en même temps protégé, quand on le fréquente régulièrement, on adhère. Nous avons discuté avec les adhérents autour d'un café :

Pourquoi venez-vous au café ?

Françoise : Je suis occupée, sinon je tournerai toute seule dans la maison, donc autant que je me rende utile ici, et puis il y a du monde aussi.

Rémi : Le fait d'être accueilli entre 16h et 19h. Les gens viennent prendre un café, cherchent un cadre amical. Au début, on écoute les gens parler entre eux puis on tisse des liens progressivement puis on s'investit de plus en plus, on participe aux ateliers pour certains.

Damien : C'est parce qu'on a eu des mauvaises passes, on est un peu désociabilisé, quand on est malade un peu trop longtemps, on cherche un endroit pour discuter, se re-sociabiliser et créer des liens, sinon on reste dans son coin.



Consommations proposées





Localisation du CaféGEM et des différents acteurs avec lesquels ils sont en contact : soutiens, partenaires, lieux où ils interviennent.

Impact du CaféGEM

Selon le vice président, l'existence du GEM est très important pour les personnes souffrant de maladie psychique :

“ À côté de tout ce qui existe pour le soin : hôpital, centre d'accueil (centre médico-psychologique CMP, centre d'accueil thérapeutique à temps partiel CATTP). Le GEM est reconnu comme un instrument qui favorise l'inclusion pour les gens qui souffrent de maladie psychique. Le GEM est très pertinent, une analyse a déjà été faite : tant quantitativement que qualitativement, il est avéré que les GEM ont une très grande utilité. Ils peuvent jouer un rôle de prévention. A côté du soin, les personnes soignées peuvent venir ici. Quand elles sont ré-hospitalisées, elles ont envie de revenir au caféGEM et donc se rétablissent plus vite. Il y a plus de 450 GEM qui sont créés, et ce chiffre augmente chaque année.”

En dehors du CaféGEM, les adhérents n'ont pas beaucoup ou presque pas d'activités. Damien fréquente un café régulièrement, Rémy a déjà été dans un autre GEM, mais ce n'était pas une structure aussi ouverte. Le caféGEM leur crée un lieu convivial et anime leurs journées. Quand ils ont une bonne condition de vie, cela éviterait même les dépenses d'hospitalisation.

Rémi : On se fait des amis qu'on revoit souvent dans d'autres circonstances après.

Damien : On crée des affinités qui font qu'alors qu'on ne pensait plus à rien, ça revient, tout se remet en place petit à petit. C'est ce qui permet de remettre un pied à l'étrier d'avoir des structures comme celles là.

Françoise : Quand je ne connaissais pas le café, au bout de 6 mois, je re-chutais, le passé m'a rattrapée. Tout me revenait. Depuis le caféGEM, je ne suis pas ré-hospitalisée.

Les GEM sont différents, en général, les membres sont en groupe, ils participent à des activités et des sorties mais ont plus de difficultés à établir des contacts vers l'extérieur. Mettre en pratique une telle ouverture comme au CaféGEM est assez innovant pour un GEM.

“Par rapport à la plupart des GEM, il n'y a que nous qui sommes ouverts comme ça. Tous ceux qu'on a connus, qui sont venus, sont plutôt dans une maison, on ne les voit pas, nous on nous voit.” disait Françoise. L'ouverture particulière du CaféGEM aide à rapprocher les personnes qui souffrent de maladies psychiques avec le monde d'extérieur, en rendant plus transparente.

Parrainage

Le 4 octobre 2015, vers 2 heures du matin, un incendie a complètement ravagé le café. Heureusement il n'y a pas eu de morts. A cause de cet incendie, CaféGEM a installé son local pendant plus de 2 ans vers Murigny. Mais il était trop loin du centre, donc difficile d'accès. Par conséquent, CaféGEM a perdu beaucoup d'adhérents.

Mais grâce à leur parrain : l'EPSM (établissement public de santé mentale) de Chalons qui a acquis le local et qui lui loue, CaféGEM a finalement réussi à revenir dans son ancien local une fois reconstruit, à son emplacement d'origine. Le loyer de ce local de 180 m2 lui est facturé 1600 € par mois sans les charges.

Dans les cahiers des charges des GEM, ces derniers doivent avoir un parrain. Le rôle du parrain consiste à soutenir le GEM dans une position de tiers et de médiateur, notamment en cas de difficultés ou de conflits. C'est une sécurité essentielle.

4 - RESSOURCES

Financements et soutiens

Les ressources financières principales du CaféGEM proviennent de l'ARS, Agence Régionale de Santé (qui est financée par le ministère de la santé). Elles financent le fonctionnement du CaféGEM à hauteur de 75 000 € par an. Ce budget leur permet entre autres de payer les salariés, le chauffage et le loyer du local qu'ils utilisent.

Pour pouvoir bénéficier des subventions de fonctionnement de l'ARS, il faut être un GEM et avoir respecté la réglementation concernée. Il faut aussi avoir un projet qui corresponde à un certain nombre de critères, celui du CaféGEM étant de faire de la médiation sociale par le biais de l'art et de la culture. Le pointage des personnes de passage dans les locaux sert notamment à l'élaboration de statistiques pour l'ARS qui sert à justifier le budget de fonctionnement nécessaire. Ce pointage permet aussi analyser les rythmes de fréquentation et les profils qui viennent souvent.

Mis à part le fonctionnement de la structure, CaféGEM a aussi besoin d'un budget pour la mise en place de ses actions culturelles et artistiques. Pour cela, il a le soutien de la mairie, du département, de la région et de l'état à travers la DRAC (Direction Régionale Des Affaires Culturelles) qui lui donnent un budget de 15 000 € par an.

Mais ce budget ne suffit pas à financer l'activité et le développement de CaféGEM : L'ouvert à plusieurs secteurs psychiatriques induit un nombre d'adhérents et d'activités plus conséquent et donc des charges plus lourdes. Le CaféGEM cherche donc à négocier pour obtenir un budget de fonctionnement plus élevé.

Tous les ans CaféGEM renouvelle ses demandes, présente un rapport d'activités et propose un projet pour obtenir des subventions de ses financeurs publics.

Sur les cartons de communication, il doit toujours mentionner les soutiens financier et culturels qu'ils ont comme la Ville de Reims, l'ARS, la DRAC, l'EPSMM (Établissement publique de santé mentale de la Marne). Les adhérents qui connaissent la structure sont informés des principales sources de financement et de leur montant.

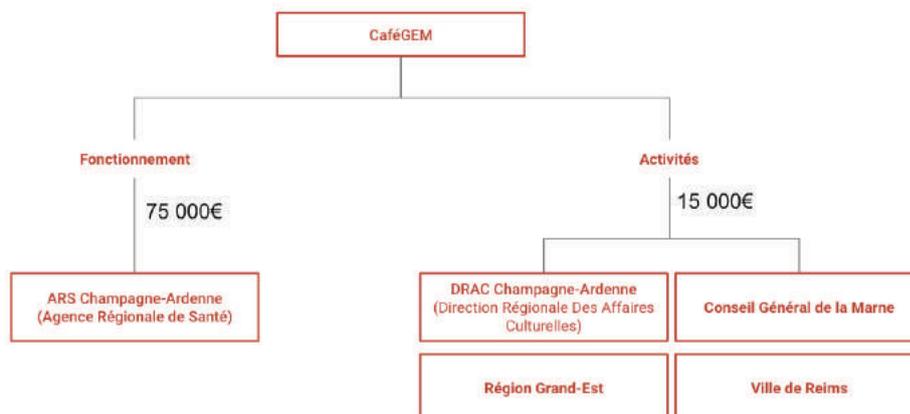
Appels à projet

Pour compléter leurs sources de financement, l'association répond lorsqu'elle le peut à des appels à projet de fondations comme la Fondation Feuilhade, Fondation Orange, Fondation SNCF, Fondation Partage et Vie de la Caisse d'Épargne.

Par exemple, avant l'incendie, elle a pu restaurer la cuisine grâce à subvention de 8000 € qu'ils ont gagnés en remportant un appel à projet. L'aménagement du salon a également pu se faire de cette manière.

Mais cette source de financement est très aléatoire et ponctuelle.

Il y a énormément d'appels à projets solidaires et sociaux mais le CaféGEM ne correspond pas forcément à leurs critères et de nombreuses associations sont en concurrence. Il est aussi compliqué de gérer le lourd travail administratif qu'exige les appels à projet, notamment à cause du manque de ressources humaines du CaféGEM.



Ressources non financières

Même s'il n'y a pas de statut de bénévole au CaféGEM, ces adhérents qui s'investissent dans une action bénévole représentent une grande ressource du CaféGEM. Ils prennent des responsabilités à différents degrés, ils assurent le bon déroulement du CaféGEM. Le vice président ou Rémy sont tous des adhérents "bénévoles" de l'association. Ils ne coutent rien à l'association et contribue à sa bonne marche.

Il arrive au CaféGEM de recevoir des propositions de dons non monétaires. Mais en général les personnes se débarrassent d'objets qu'ils ne souhaitent plus garder, donc l'association préfère refuser ces dons. Par exemple, elle a reçu un jour des milliers de livres : des encyclopédies, des dictionnaires, qui ne lui était pas utiles. Actuellement, le CaféGEM bénéficie d'un partenariat avec la médiathèque Jean Falala, qui lui permet d'emprunter des livres.

Vente d'oeuvres

Le CaféGEM propose des activités artistiques. Les adhérents participants produisent donc des oeuvres. Nous nous sommes demandé si ces oeuvres pourraient être vendues et par conséquent constituer une ressource financière. Laurence nous a expliqué qu'il est compliqué légalement de vendre des productions de personnes souffrant de maladies psychiques, parce que les oeuvres leur appartiennent. L'association pourrait même être accusé d'exploitation d'autrui. Beaucoup d'adhérents sont sous tutelle, dans des appartements thérapeutiques, ou avec des gouvernantes. Peu d'entre elles sont en indépendance. Au niveau des droits, elles sont protégées.

Édition CaféGEM

Le CaféGEM a aussi une maison d'édition nommée "les éditions du CaféGEM" qui éditent des petits livres ou des textes qui sont les résultats du travail individuel ou collectif (autour d'un thème) des adhérents. La CaféGEM a un comité de lecture qui se réunit régulièrement et cette année, il devrait avoir une résidence d'auteur.

Lorsque le texte est écrit par une seule personne, le livre est à son nom (puisque'il en est l'auteur) ou son pseudonyme mais il ne touche pas de droits d'auteur car la diffusion est faible.

Malgré la diffusion difficile de ces éditions et le fait qu'elles ne rapportent rien, ces livres laissent une trace du travail d'écriture des adhérents et de leurs témoignage, qui peuvent ainsi être transmis au public.

La mise en place de cette maison d'édition n'a pas changé les statuts du CaféGEM. Elle a juste permis d'ajouter au projet initial le moyen d'éditer les récits de vie.



Quelques éditions du CaféGEM

Recherche de nouvelles ressources humaines

Laurence, a été embauchée comme salariée à temps plein car elle est multitâche. Elle s'occupe de la communication de café-GEM (flyers, site internet...) en plus de ses autres missions (gérer le café, animations, trouver des intervenants...). Quelques adhérents l'aide à tenir le site internet et la page Facebook. Mais au sein de l'association, il y a un vrai manque de personnel.

En parallèle, avec les succès du CaféGEM, il y a de plus en plus d'adhérents, et une demande croissante. Deux infirmiers psychiatriques de l'EPSM sont envoyés pour venir aider au bar le vendredi pendant 1h. Mais c'est loin d'être suffisant. Le vice président souhaite donc que les secteurs psychiatriques qui leur ont adressé des adhérents puissent les soutenir en retour. Il négocie actuellement avec le parrain du CaféGEM, pour avoir des conventions de partenariat pour chaque secteur psychiatrique. Il ne s'agit pas de soutiens médicaux, mais un soutien qui peut se traduire par un coup de main ou intérêt pour telle activité. Par exemple, le CaféGEM essaye de mettre en place un cinéGEM, il avait sollicité un collègue d'un des secteurs car il est cinéphile. Malheureusement, il n'a pas accepté.



Dons et prêts de livres

5 - MODES DE GOUVERNANCE ET DE PARTICIPATION

Décisions

Dans le cahier des charges de l'association, il est précisé que la gouvernance doit être assurée par les adhérents eux-mêmes. Mais compte-tenu de la fragilité des personnes, il est prévu dans le statut et le règlement intérieur que tous les postes à responsabilité soient doublés par des bénévoles.

Ainsi, le président, vice-président, le trésorier et la secrétaire sont adhérents.

Le conseil d'administration partage des idées, évoquent les désirs et besoins de chacun et réfléchissent à leurs mise en place.

Les décisions sont ensuite étudiées par les membres du bureau, il vérifient notamment leur faisabilité financière.

Les salariés, ne pouvant pas être en même temps adhérents, n'ont pas de droit de vote au conseil d'administration. Ils peuvent néanmoins y participer si ils sont invités.

Le CaféGEM est totalement indépendant dans ses prises de décisions. Il a le contrôle total sur sa gestion, son fonctionnement et son administration. Certains GEM n'ont pas toute la gestion sous leur responsabilité et préfèrent par exemple confier la partie administrative pas exemple à leur parrain ou à une autre association.

Laurence collecte les propositions qui sont parfois faites par les adhérents mais elle essaye aussi de les ouvrir sur des sujets nouveaux pour eux.

Il s'instaure ainsi un dialogue permanent entre les adhérents qui ont des envies spécifiques et les salariés qui réfléchissent à ce qu'ils pourraient leur proposer.

Tous les mois une réunion a lieu entre les infirmiers de l'EPSM et les salariés pour le « bordage ». Les infirmiers donnent des conseils aux salariés du caféGEM afin de les aider à s'occuper des adhérents qui ont des maladies psychiques (car les salariés n'ont pas de formation pour savoir les gérer).

Votes

Concernant les votes dans l'association, l'assemblée générale vote pour les membres du conseil d'administration qui élit les membres du bureau. Donc tous les adhérents peuvent voter. Seules les deux salariées n'ont pas le droit de vote, car elles ne sont pas adhérentes.

Une réunion officielle est organisée tous les 2 ou 3 mois pour prendre des décisions importantes avec le conseil d'administration. Tout le monde y est convié, mais seuls les membres du conseil peuvent voter. Pour les décisions moins importantes, comme la mise en place d'un nouvel atelier, des réunions informelles sont mises en place sous forme de discussion.

Communication interne

Des informations sont communiquées en interne sur le tableau d'affichage, par sms mais aussi tous les lundis après midi à l'oral, qui répète la programmation de la semaine.



panneau d'informations

6 - MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITÉS ET LEURS PRATIQUES

Propositions d'activités

Rémi nous a raconté que la plupart des personnes qui viennent adhérer et qui commencent à fréquenter le CaféGEM sont des gens qui sont en demande de quelque chose. Etant d'abord uniquement à l'écoute, ils s'habituent à proposer des idées.

En tant qu'animatrice en charge des projets culturels et artistiques, Laurence est très à l'écoute des adhérents. Elle propose des activités en prenant en compte leurs désirs et souhaits. Quand elle voit un travail d'artiste intéressant, elle en parle aussi, puis elle essaye de faire venir l'artiste qui va expliquer son projet aux adhérents pour les donner envie. Le choix des intervenants n'est pas seulement basé sur son travail, mais surtout sur sa personnalité. S'il y a pas de "fibre humaine" cela ne marchera pas. En effet l'objectif n'est pas de réaliser des chefs d'oeuvre, mais de sensibiliser les adhérents, leur donner du plaisir, et reconstruire leur confiance en eux. Sa proposition de projet est ensuite étudiée par le conseil d'administration et en générale acceptée.

Pratique des activités

Au CaféGEM, il y a deux types d'activités : les activités régulières dans la semaine qui sont gérées en autonomie par les adhérents et les activités ponctuelles où ils invitent un intervenant artiste tous les trimestres. Les adhérents sont libres de participer à ces activités. Rémi fait partie des animateurs de l'atelier dessin tous les mardis après-midi, et il participe régulièrement à l'atelier d'écriture qui a lieu tous les 15 jours les mardis aussi.



Affichage informant des activités de la semaine

Activités régulières

Laurence nous a raconté qu'ils ont mis en place ces activités progressivement, car certains adhérents commençaient à avoir envie d'être actifs. Cet intérêt est un progrès car une des conséquences des maladies psychiques est l'absence d'envies et de désirs, plus aucune volonté d'action.

Laurence nous a décrit un exemple de la création d'activité :

“Suite à un stage BD, qui avait beaucoup plu, certains adhérents ont eu envie de dessiner. Un adhérent a dit « moi j'aimerais bien qu'on se réunisse pour juste dessiner parce qu'on a envie de dessiner. » Donc j'ai dit pourquoi pas, combien vous êtes... On a d'abord fait un essai, on a acheté un peu de matériel, ils étaient responsables du matériel, il fallait que ça soit rangé, ça paraît simple mais c'est pas si simple quand ça part dans tous les sens. Cette fois, tout s'était très bien passé. Ils se réunissent tous ensemble sur une grande table et chacun dessine, fait ce qu'il a envie de faire, il n'y a pas de cours, thème imposé ou autre. Maintenant tous les mardis il y a atelier dessin.”
Laurence

Le lundi : Chorale

Le mardi : Atelier dessin, Atelier écriture (tous les 15 jours)

Le mercredi : Jeux de fléchette

Le jeudi : PotaGEM

Le vendredi : Yoga (tous les mois)

Le samedi : Repas collectif

A un moment donné, il n'a plus été possible de satisfaire la trop grosse demande d'activités différentes. Il a donc été décidé de garder 5 thématiques, puisqu'il y a que 5 jours dans la semaine. Aujourd'hui ces activités sont fixes. Elles se répètent toutes les semaines et ont lieu avant 16h. A partir de 16h c'est l'heure d'ouverture du bar, les adhérents sont libre de faire ce qu'ils veulent.

“Les maladies psychiques ne signifient que les personnes qui en souffrent sont bêtes, souvent on associe maladie psychique et handicap, du coup incapable de faire quoi que ce soit... alors que pas du tout. Par contre il faut faire des actions un petit peu construites.” Laurence

La plupart des activités de la semaine sont en autonomie sauf pour l'atelier d'écriture qui bénéficie d'un animateur mais qui risque de fonctionner en autonomie comme les autres dans le futur.



Mise en place de l'atelier dessin

Repas du samedi

La banque alimentaire délivre toute sorte de nourriture (dont fraîche) tous les jeudis. Dès le jeudi les adhérents commencent à préparer les plats pour le repas du samedi. Ils épluchent et cuisinent ensemble. A ce jour le CaféGEM reçoit tous les samedi environ 30 adhérents dont certains ne se déplacent à l'association qu'à l'occasion de ce repas.

Nadine est adhérente et secrétaire du Café-GEM. Elle s'investit beaucoup pour ce repas collectif. Elle nous a parlé des problèmes de conservation de la nourriture qui doit être conservée de jeudi à samedi. En été, le problème s'amplifie à cause de la chaleur, périssant encore plus rapidement les aliments. Certaines denrées doivent être cuites à l'avance pour pouvoir les conserver (ex : champignons). D'autres sont congelées après avoir été cuisinées, et d'autres mises au frigo. Les aliments pouvant se conserver à l'air libre sont stockés dans les armoires ou étagères à l'ombre.

Les épluchures qui servent de compostage ont été utilisées au début pour le Potagem, mais la distance de 700m, le poids des sacs, la fatigue de fin de journée (17h), le fait que les légumes ne soient pas « bio » ont conduit à l'abandon du ravitaillement du composteur du Potagem. De plus, les normes ne permettent pas d'avoir un composteur dans le caféGEM.



Entrée du repas de samedi

Atelier artistique et culturelle

Différent des activités régulières, les ateliers artistiques trimestriels sont animés par un intervenant artiste de l'extérieur. Par exemple, il n'y a pas d'atelier théâtre sans intervenant, parce que c'est une activité où c'est important qu'il y ait quelqu'un en dehors du groupe qui ne soit pas manipulateur. Puisque la mise en scène c'est mettre en scène l'autre donc il faut avoir un certain professionnalisme. Le Café-GEM essaye de limiter les places autour de 10 à 12 personnes. L'atelier a lieu tous les jours quelques heures, une semaine par trimestre. Cela demande donc une certaine disponibilité.

“Les intervenants encadrent un atelier. Mais malgré tout ils amènent autre chose, une autre façon d'aborder, donc une ouverture. Ils se nourrissent aussi d'une expérience qu'ils n'auraient peut-être jamais pensée ou osé faire. Et quand il y a un artiste qui vient, il y a un projet, des objectifs, même si il y a des phases où les gens sont libres, ils travaillent tous ensemble sur un projet collectif.” Laurence

Par exemple, ils ont travaillé avec l'artiste Yvan Polliard sur un atelier qui s'appelle IAKA, un détournement de IKEA. Les adhérents ont fait un catalogue IAKA à partir des objets qui les entouraient. C'est à la fois un travail d'imagination, de composition de photos, mais aussi



Une des images du catalogue IAKA

une recherche d'angle de vue différente sur les objets quotidiens. Le résultat a donné lieu à une exposition.

Les expositions organisées par le CaféGEM sont ouvertes au grand public. Il y a aussi certains ateliers mensuels comme le café philo et la lecture à la médiathèque Jean Falala qui sont aussi ouverts au public. Les adhérents apprécient cette mixité sociale et festive.

PotaGEM

Le PotaGEM est un jardin qui fait partie des activités du CaféGEM. Le terrain de 2224 m² du PotaGEM a été mis à disposition gracieusement (ils peuvent le perdre à tout moment) par la ville de Reims, Grand Reims. L'activité de jardinage a commencé à se développer il y a 7 ans par la volonté des adhérents.

Le PotaGEM dépend du CaféGEM pour ses décisions mais il est indépendant au niveau de son organisation. Il est géré par une petite équipe de 5 personnes environ qui se sont appropriées naturellement des rôles en fonction de leurs affinités.

La majorité de la terre du PotaGEM est infertile car elle est composée des gravats laissés par les anciennes maisons rasées de ce terrain. Seule la terre où étaient localisés les anciens jardins est cultivable. Le PotaGEM consomme environ 600L par jour. (Depuis toujours l'eau est donnée par leur voisine possédant une installation plus conséquente avec des serres pour les cultures, qu'elle partage en une partie avec le PotaGEM) Le PotaGEM est équipé d'un abri en bois offert par CaféGEM, leurs outils sont principalement issus de la récupération, certains d'entre eux (les plus coûteux) comme les tondeuses proviennent d'une donation de la Fondation Orange.

Les membres du PotaGEM utilisent deux composteurs donnés par la mairie de Reims qu'ils remplissent avec leurs propres déchets organiques ou plus rarement ceux du CaféGEM. Le PotaGEM fournit des légumes pour le repas de samedi au CaféGEM en complément. Ils achètent des graines tous les ans pour à peu près une centaine d'euros. Ils reçoivent aussi des dons. La mairie de Reims leur a donné 5 mirabelliers.



Installations du PotaGEM

Le PotaGEM est ouvert tous les après-midis le lundi et jeudi. Il est ouvert au public. Les passant sont curieux de découvrir un jardin aussi grand en centre ville. Le public est intéressé par les légumes, mais malheureusement il ne peut pas les acheter. En été, ils font des BBQ tous les samedis.



Localisation du PotaGEM

Sens des activités

Le but des activités proposées par le CaféGEM n'est pas de l'occupationnel. L'idée est que les adhérents retrouvent de l'investissement, du désir, du plaisir et de l'autonomie. C'est justement ce qui est difficile pour les gens souffrant de maladies psychiques. Par exemple pour le CinéGEM que le CaféGEM essaye de mettre en place, 3 adhérents sélectionnent un film et réfléchissent à des questions qui débouchent sur un débat. Le but n'est pas juste regarder un film comme au cinéma, mais faire réfléchir et interagir entre les adhérents.





Entrée du PotaGEM

7 - LIEN AVEC LES POLITIQUES PUBLIQUES

Soutien de la ville, contact avec pouvoir politique ?

“Nous avons des contacts directs avec des élus, l'adjoint au maire à la culture qui est aussi membre du conseil d'administration. On les rencontre, on discute de nos demandes de subvention et on présente notre projet chaque année, des propositions d'activités. Pour le département et région, on rencontre peu les élus. On a déjà rencontré la vice présidente du conseil départemental, on aurait souhaité la participation du département à notre budget de fonctionnement. Vu notre action, on fait de la prévention, on est du côté de la solidarité. On n'a pas encore traduit ça en budget. Pour la région et la DRAC, on adresse nos demandes de subvention et on est en contact avec ceux qui sont en charge des dossiers. On a rencontré la Présidente du Grand Reims parce qu'on voulait lui faire part de l'existence du café GEM avec des adhérents de la ville et de l'extérieur. Il y a eu un article du café GEM dans un article du Grand Reims.”
Jean-Paul

Les dirigeants du CaféGEM sont en contact avec des élus, de la ville, du département et de la région. Il est important de consolider ces relations pour présenter chaque année le projet, faire de propositions d'activités, et à l'évidence, demander des subventions publiques.
Plus précisément, au niveau de la ville, il existe un lien direct et étroit avec l'adjoint au maire à la culture, qui est aussi un des membres du conseil d'administration du café.
Les rencontres sont moins fréquentes avec le département et la région. Il y a eu tout de même une rencontre avec la vice-présidente du conseil départemental de la Marne. En ce qui concerne la région et la DRAC, le Café-GEM est en contact direct avec les personnes en charge des dossiers de subvention, ce qui facilite leur obtention.

Cette année, le CaféGEM a participé à la semaine d'informations sur la santé mentale. Son but était de faire entendre aux hommes politiques la mesure de la souffrance psychique qui peut être éprouvée sur le terrain, afin qu'ils la prennent en considération dans leur prise de décisions politiques.

Avez-vous de l'influence au niveau politique ?

“Cette année, on a sollicité l'adjoint au maire à la solidarité car on participe à une semaine d'informations pour la santé mentale; le café GEM y participe depuis le début. On a sollicité un autre élu pour cette action là. On essaie de faire entendre aux hommes politiques la souffrance psychique pour qu'ils la prennent en compte. Ça leur donne l'occasion de mesurer ce qui se passe sur le terrain.”
Jean-Paul



La proximité des transports

8 - TERRITOIRE ET TYPOLOGIE DE PARTENARIAT

Localisation

Dans le cahier des charges des GEM, il est précisé que les structures doivent s'installer dans la ville, malgré la peur d'une partie de la population urbaine et locale vis-à-vis des personnes atteintes de maladies psychiques. L'expérience du terrain montre pourtant que ces dernières sont bien plus souvent en position de victimes que d'agresseurs. Dans ce contexte difficile de cohabitation entre membres du Café et personnes non malades, il faut montrer une ouverture vers l'extérieur, faire connaître les actions menées par le Café, encourager le vivre ensemble et casser des stigmatisations liées à l'imaginaire collectif. Malgré tout, le fait d'être dans la ville permet de bénéficier de la proximité des transports en commun ce qui facilite l'accès au CaféGEM.

Communication externe

À l'échelle du quartier, les voisins connaissent généralement le caféGEM. En revanche, ils viennent rarement prendre un verre, se relaxer et discuter avec les membres. Certains s'intéressent au café philo, aux expositions et s'y rendent par curiosité quand il y a du renouvellement, du changement. Le rôle du café est l'inclusion d'une problématique dans la cité, ce qui permet d'attirer les gens curieux et aussi d'animer le quartier.

Partenaires avec la Banque Alimentaire

Le CaféGEM est en partenariat avec les banques alimentaires et adhère de leur système. Par contre, le café ne se contente pas de faire de la distribution d'aliments mais transforme ces derniers en repas, afin de créer du lien social. C'est ce point précis qui est original et qui a intéressé les banques alimentaires. Dans ce cas, il n'est pas question de quantité mais de complémentarité dans le but de constituer un véritable repas, le plus équilibré possible.

En voici un exemple flagrant. Au préalable, le caféGEM recevait trop de nourriture des banques alimentaires. Même après la réalisation du repas, il en restait. A partir de juin 2018, le caféGEM a fait une demande particulière à la banque alimentaire, en réclamant une baisse de la quantité de nourriture en échange d'une adaptation de celle-ci pour optimiser la composition des repas.

Par exemple, demander moins de viennoiseries et davantage de légumes, notamment à cause du nombre élevé d'adhérents diabétiques. Cette requête a été acceptée et est entrée en vigueur dès le mois de septembre.



Trie et préparation des denrées alimentaires

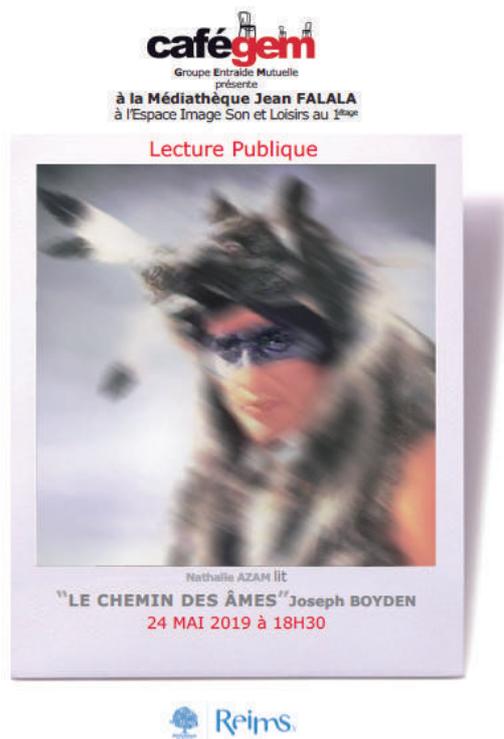
Partenaires avec la Médiathèque Jean Falala

Le CaféGEM a également établi un partenariat avec la médiathèque Jean Falala où est organisée tous les mois une lecture public d'un extrait de texte ou de livre.

Les lectures se déroulent de la manière suivante : les 5 premières minutes, un membre de l'association la présente, expliquent ce qui a été fait et ce qui va être fait prochainement (dont les futurs évènements publics qu'ils organisés) et distribuent le flyer de la lecture suivante. Ensuite place est laissée à la lecture, et à la fin de celle-ci, un débat et un échange ont lieu.

Ce genre d'évènement public permet au Café-GEM de se faire connaître et d'informer de leur action.

Il communique sur les prochains évènements en déposant des flyers dans des endroits stratégiques de Reims, souvent culturels comme la Médiathèque, la Comédie, Saint-Ex... et également son site internet et Facebook, suivi par environ 45 personnes.



Exemple de flyer du CaféGEM pour une lecture public



Lecture 24 mai à la médiathèque Jean Falala

Collaborations avec d'autres GEM

Les GEM sont très différents les uns des autres, ils n'ont pas les mêmes politiques, chaque association rédige ses statuts et fixe ses objectifs. Ils n'attirent donc pas les mêmes publics. Le CaféGEM est un bar associatif sans alcool qui vise une vie quotidienne conviviale et génère des événements artistiques et culturels et essayent de créer des groupes très mélangés.

Les membres de CaféGEM cherchent à avoir des contacts avec les autres GEM pour découvrir leur fonctionnement, partager des moments ensemble et faire connaissance.

Ils organisent des rencontres inter-GEM où ils rendent visite ou accueillent dans leur structure moins d'une dizaine d'adhérents qui le souhaitent. Suite à ces rencontres, ils se sont rendu compte que certains GEM se basent sur des activités plus occupationnelles comme des voyages, de la randonnée, des sorties, etc alors que le CaféGEM cherche plutôt à proposer aux adhérents des activités qui les font réfléchir.

Ils ont déjà reçu un jeune GEM en cours de création qui venait leur demander conseil. Ce dernier instaure un mode de fonctionnement encore différent. Pour le moment il restaure une maison pour accueillir les futurs adhérents de leur GEM.

Les membres e CaféGEM rencontrent deux fois par an le GEM d'Epernay qui a pris la forme d'un quasi restaurant où des repas sont servis tous les jours cuisinés par un cuisinier de profession.

A l'occasion de la fête de la musique, le GEM La Locomotive, situé à Reims, invite la chorale du CaféGEM.

Chaque GEM s'adapte en fonction de la population qu'il touche. La population du CaféGEM s'étant beaucoup rajeunie, il a adapté leur programmation en la rendant plus dynamique.

Les autres GEM sont toujours surpris de son fonctionnement, son ouverture et du nombre de ses bénévoles.

Mais c'est bien grâce à cette ouverture qu'il peut attirer plus de bénévoles.





Le CaféGEM, une association ouverte sur l'extérieur

Collaborations avec d'autres associations

La collaboration avec d'autres associations est en général difficile, un partenariat étant toujours donnant donnant, le CaféGEM doit être capable de fournir à ses partenaires des compensations matérielles, financières ou de main d'oeuvre (mise à disposition de personnes).

Il a pensé établir un partenariat avec la Pellicule Ensorcelée mais au vu de la taille de cette association, il y a renoncé faute de moyens financiers pour le mettre en place. Il estime devoir établir plus de liens avec les associations culturelles, sportives ou de quartier établies autour de lui mais cela demande beaucoup de temps et d'investissement.

Équilibrer l'ouverture

Le CaféGEM a depuis son origine cette volonté de s'ouvrir à l'extérieur et de favoriser une mixité entre les personnes en souffrance et les autres.

Mais ces deux facteurs, pour pouvoir être bénéfiques doivent être très justement équilibrés, dosés. Lors de ces mélanges le public touché par la maladie psychique doit rester plus important pour ne pas qu'ils se sentent opprimés.

Par exemple, à la mise en place du café-philosophie, les séances étaient réalisées avec Didier Mertz, philosophe connu qui a déjà tout un public. Concernant les différents moyens de communication, le CaféGEM a précisé l'heure, le jour et le fait que l'activité était ouverte au public. Le public extérieur a été tellement important que les adhérents n'osaient plus s'exprimer. C'est en changeant l'heure et le jour du café philosophie qui est désormais à 17h le jeudi, qu'il a pu résoudre le problème. Maintenant, la majorité des personnes présentes sont des adhérents et la participation se limite à 15 et 20 personnes.

Suite à cet épisode, le CaféGEM maintient désormais une mixité beaucoup plus raisonnée et contrôlée. Lorsqu'il décide d'organiser des activités à l'extérieur, il sait que les adhérents ne seront pas en nombre dominant mais cela permet à l'association de montrer qu'ils existent et expliquer ses objectifs.

“C'est un équilibre entre un espace un peu protégé et en même temps essayer de mixer avec la cité, de pouvoir être assez ouvert pour aller vers l'extérieur et en même temps de pouvoir être bien à l'intérieur. Ce dedans / dehors est un équilibre fragile, on ne peut pas accueillir tout le monde même si on peut être ouvert à tout le monde.” Laurence

“Et le nombre d'événements publics qu'on va organiser tient compte aussi de cette dimension, à quel rythme on va s'ouvrir, on va faire des événements publics, à quel rythme on va témoigner de ce que nous faisons, à quelles modalités on va s'exposer vers l'extérieur, c'est une question de dosage. Il faut pas que ça expose trop les personnes, le but d'un lieu d'entraide, c'est aussi pour conforter les choses, avoir un peu de sécurité, les risques qu'on doit prendre doivent être minimes. Donc on tient toujours compte dans nos événements, dans notre programmation de cette dimension. On tient compte des gens individuellement et de l'ensemble du groupe, on tient compte du rythme.” Jean-Paul

9 - DESIGN

Bien que le CaféGEM collabore depuis sa création avec des artistes pour ses activités, le mot "design" leur semble plus flou. À notre arrivée, ils nous considéraient comme des étudiantes des Beaux-Arts.

Il n'a pas contact ou de partenariat avec des industriels ou des fournisseurs de matériaux. Il n'aura donc pas de moyens matériels pour nous aider à concrétiser un projet. Par contre, parmi les adhérents, il y a des profils plus créatifs qui sont sensibles à notre travail. Il se produit donc naturellement un échange d'idées.



Vue extérieur du CaféGEM avant l'incendie

Signalétique

Lors de la première visite au CaféGEM, il nous a été difficile à identifier le lieu, alors que le café est face à la rue avec des baies vitrées. Cela relève d'un problème de signalisation.

Avant l'incendie il avait une enseigne, sous forme de bandeau au dessus de la baie vitrée: le nom et le logo du CaféGEM en rouge et noir, et des affiches sur les côtés, donc il était assez visible. Après l'incendie, il a perdu les enseignes, qui ne correspondaient plus aux normes actuelles. Ainsi, le lieu était plus difficile à repérer. Le CaféGEM en est conscient et souhaite mettre en place une nouvelle signalétique.

Comment faire en sorte que le café soit mieux signalé et plus visible ?

Revisiter aussi leur signalétique interne les panneaux d'information ?

Rendre leurs éditions plus accessibles aux acheteurs potentiels via un présentoir ?



Vue extérieur du CaféGEM actuel, 4 mai 2019

Alimentaire

Suite à notre visite du jeudi, en discutant avec Nadine, nous avons relevé une problématique liée à la conservation des aliments.

Les denrées alimentaires sont reçues tous les jeudis pour le repas du samedi. Non seulement il est difficile à les conserver pendant 3 jours (surtout en été), mais également de les stocker suite à un manque de place et de rangement. Nous pouvons peut-être intervenir sur l'aménagement de l'espace du CaféGEM pour optimiser la conservation.



Emplacement où sont conservés les aliments qui n'ont pas la nécessité d'être mis au frigo

Espace

L'espace du CaféGEM qui occupe une surface de 180m² est à la fois très ouvert et très lumineux. Au vu de la variété d'activités proposées dans cet espace, ce dernier doit être capable de s'adapter à différentes configurations, la mobilité est donc un critère important.

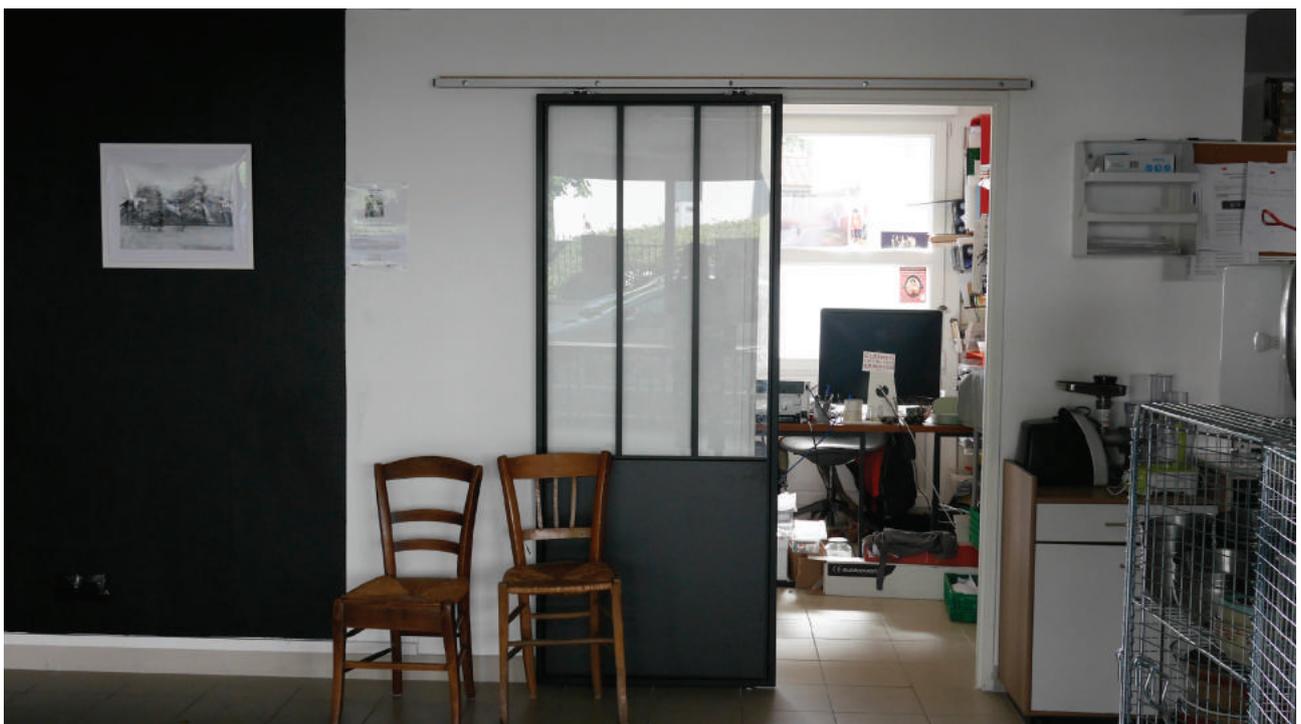
Ce local est une grande pièce ouverte, ce qui est valorisant pour les expositions : la capacité d'accueillir de nombreux visiteurs, une circulation libre et facile. Par contre, il arrive qu'il se passe deux actions en même temps avec des rythmes différents dans le café, ce qui nécessite de séparer la pièce en deux pour filtrer le bruit.

Nous avons remarqué ce problème acoustique et d'espace lors de notre deuxième interview. A part le bureau des deux salariées et la réserve, il n'y a pas d'espace isolé pour tenir une réunion. En plus de l'isolation phonique, la surface de séparation peut aussi servir d'accroche pendant les expositions.

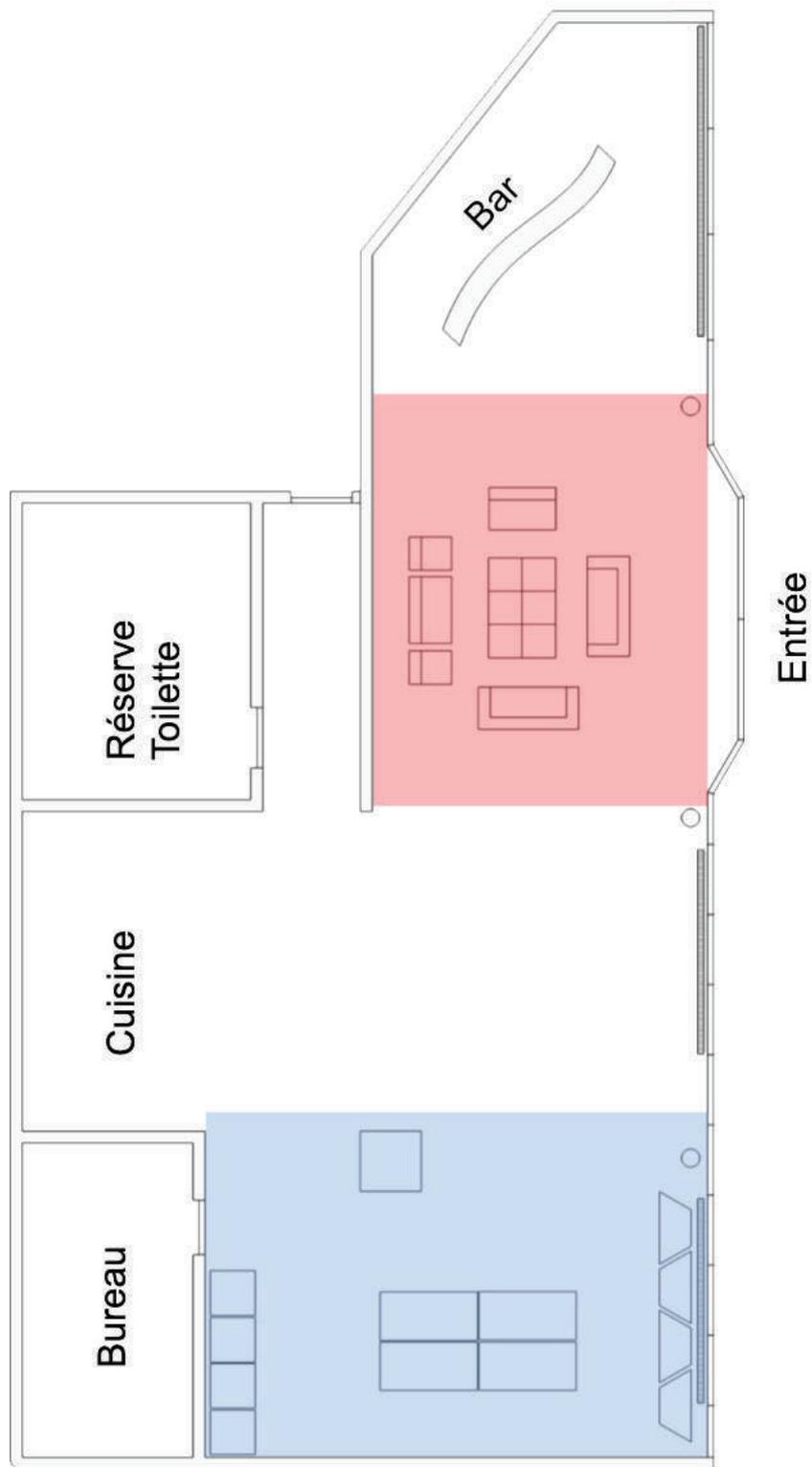
Il faut donc imaginer des surfaces de séparation amovibles, isolantes et faciles à manipuler par les adhérents.



Tables repliables sur roulettes essentielles pour moduler rapidement l'espace



Le bureau, un des seul espaces pouvant se fermer



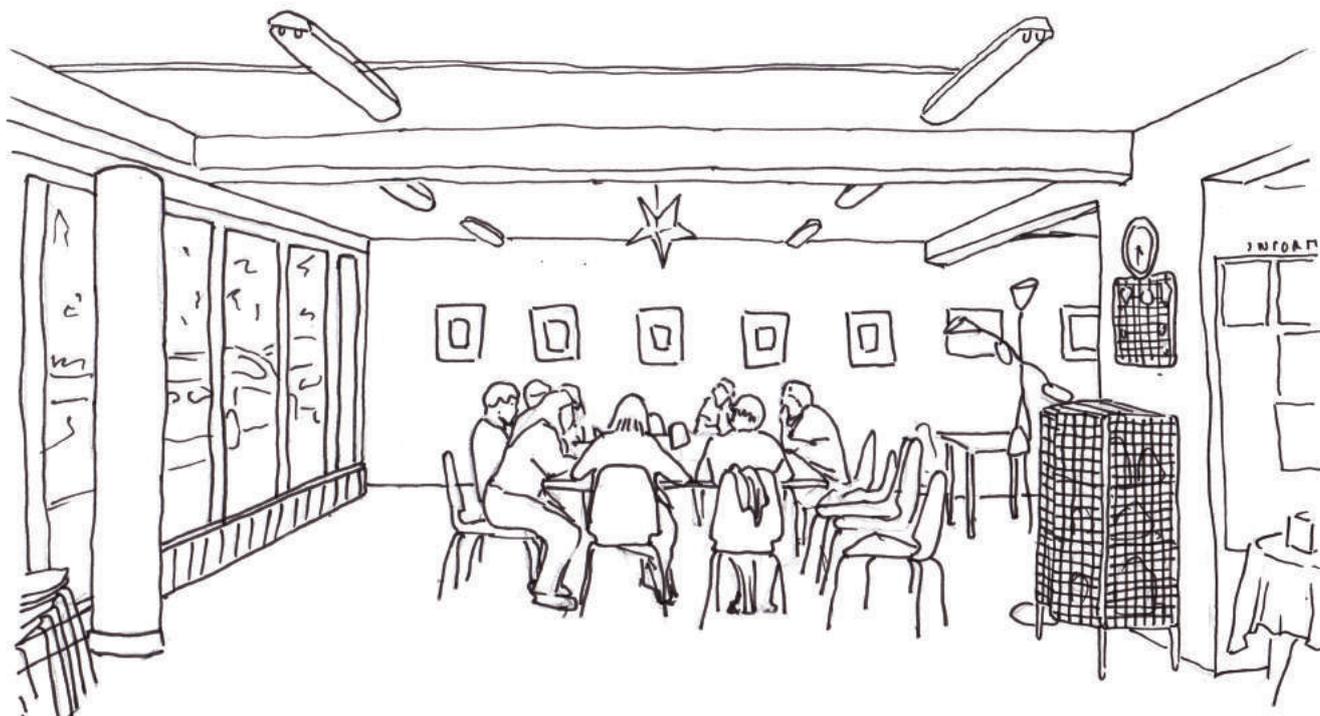
Plan simplifié du CafégEM



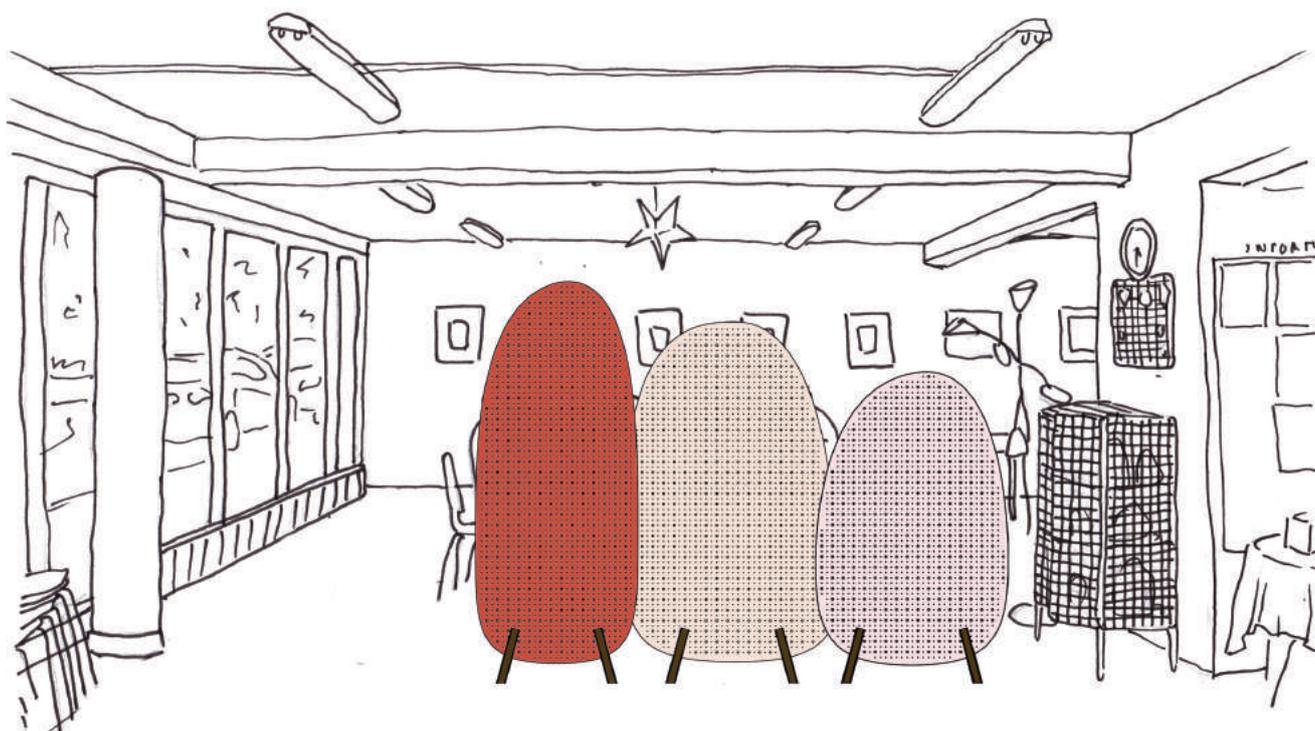


Un espace délimité en deux zones, on voit devant nous l'espace «café» où les gens se retrouvent principalement à partir de 16h et au fond, la mise en place et le déroulement de l'activité «dessin»

10 - ENTRE-DEUX



Croquis d'une réunion au Cafégem



Le projet permettrait une séparation partielle et temporaire, filtrant une partie du bruit

Entre-deux est le projet que nous proposons au CaféGEM. Il fusionne les problématiques de signalétique et de délimitation de l'espace que nous avons identifiées qui s'inscrivent dans l'esprit du CaféGEM.

Entre-deux est un ensemble de trois paravents conçu pour permettre un accrochage et isoler phoniquement.

Leurs formats sont pensés pour être facile à déplacer. Ils ont chacun une forme et une taille différentes, pour réaliser des compositions multiples : Les trois paravents côte à côte délimitent deux zones d'activité et filtrent le bruit sans trop les séparer, nous pouvons quand même entrevoir une circulation à travers les courbes des paravents.

Ils rajoutent des surfaces d'accrochage qui peuvent être utilisés indépendamment pour afficher des informations, exposer des oeuvres... En les disposants près des vitres, ils permettent aux passants d'identifier le CaféGEM, et être informé des prochains événements. Sa multifonctionnalité lui permet de s'adapter aux différentes configurations que peut connaître le CaféGEM.

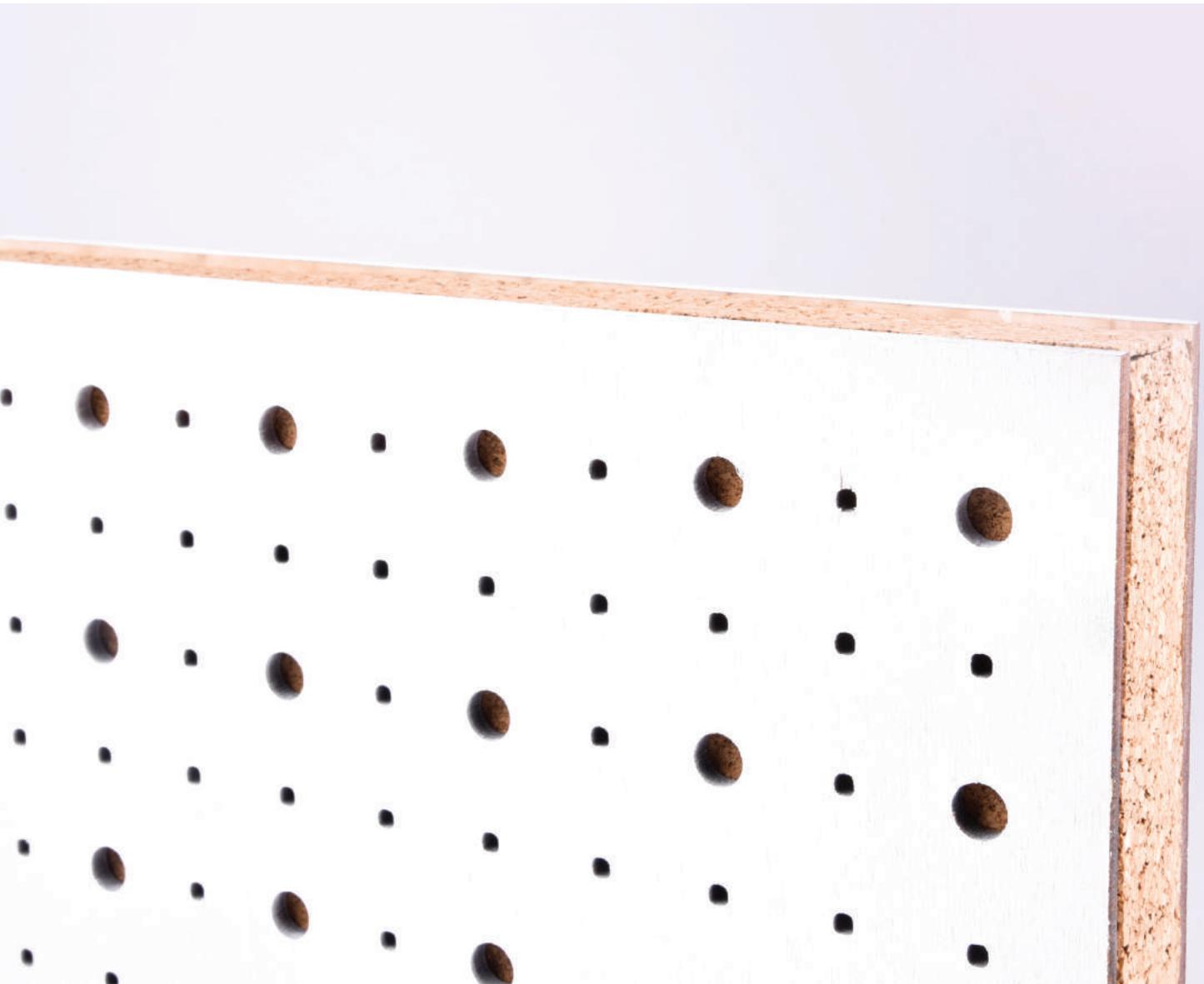


Croquis de la vue de l'extérieur vers l'intérieur, le projet pourrait être le support de la signalétique du lieu

Nous avons choisi de fabriquer ces paravents dans un seul matériau : un sandwich de contreplaqué et liège. Il est isolant, léger et facile à nettoyer. Nous avons dessiné le motif perforé du contreplaqué ce qui amplifie la fonction acoustique, et donne une trame pour faciliter l'accrochage. Nous nous sommes renseignées sur les formats standards des plaques de ces deux matières pour proposer aux fabricants une répartition des découpes les plus économique et optimisées possible.

Le CaféGEM souhaite être assez ouvert pour aller vers l'extérieur et en même temps se sentir protégé à l'intérieur. Il a besoin ponctuellement définir deux zones d'activités sans séparer les personnes. L'esprit du CaféGEM est un Entre-deux, d'où le nom de ce projet qui lui est dédié.

Maquette du matériau contreplaqué-liège taille réelle





Maquette échelle 1 /10 du projet, disposition pour une séparation partielle et temporaire de l'espace



Maquette échelle 1/10, disposition pour un accrochage d'exposition

11 - DOCUMENTS ANNEXE



Groupe d'Entraide Mutuelle
1, rue Sainte-Geneviève
51100 REIMS
☎ 03 26 47 96 31
cafe gem.reims@outlook.com
www.cafegem.org

Membres du Conseil d'Administration 2019-2020

B U R E A U	Marc ANDRE	Président	membre titulaire
	Jean-Paul DUBOIS	Vice-Président	membre titulaire
	Daniel VINCENT	Vice-Président adjoint	membre de droit
	Guy GAUTIER	Trésorier	membre titulaire
	Nadine NIAY	Secrétaire	membre titulaire
	Karine MINTOFF	Secrétaire adjointe	membre de droit
	Jean-Pierre GIRARD	Commission Polyvalente	membre titulaire
	Frédéric NEKKACHI	Commission Bar	membre titulaire
	Yoann LEGROS	Commission artistique	membre titulaire
	Françoise SAVART	Brigades culinaires	membre titulaire
	Jean-Luc JOUFFROY	Commission PotaGEM	membre titulaire
	Anne-Marie IMBERT	Adjointe Commission PotaGEM	membre suppléant
	Michel CORNU	Commission bénévole de contrôle des comptes	membre invité
Xavier DOUSSEAU	Représentant du Parrain	membre de droit	
Caroline BOUTILLIER	Représentante de l'EPSM de la Marne	membre de droit	
Anne-Marie CHARLIER	Représentante de l'UNAFAM 51	membre de droit	
Pascal LABELLE	Représentant de la Ville de Reims	membre de droit	
Hugue NICAISE		membre de droit	
Séverine VUARNESON		membre de droit	
Guy ARTIQUE		membre titulaire	
Guillaume DRAPIER		membre titulaire	
Marie-Claude GAILLOT	PotaGEM	membre titulaire	
Josette LANOUX		membre titulaire	
Catherine MANY	Brigades culinaires	membre titulaire	
Olivia DAREAU		membre suppléant	
Armelle EVAINE	Atelier - Jeu de fléchettes	membre suppléant	
Gérald GODZILLON	Atelier - Initiation aux échecs	membre suppléant	
François GONNET	Correspondant Culture du Cœur	membre suppléant	
Christine HAUTAVOINE	Yoga - bien-être	membre suppléant	
Jacques LAILLET	Atelier Chorale	membre suppléant	
Isabelle LAMOURET		membre suppléant	
Rémi LARCHER		membre suppléant	
Yannick LEGROS		membre suppléant	
Jean-Pierre LEPAGE	PotaGEM	membre suppléant	
Thomas PECHENET		membre suppléant	
Dominique QUENTIN		membre suppléant	
Marcelle RABIALAHY		membre suppléant	

CA



Tianyi Zhou, Aline Riehl
ESAD de Reims
2019