

# Filière BOIS

## valorisation d'un territoire



ESAD  
ÉCOLE SUPÉRIEURE  
D'ART ET DE DESIGN  
DE REIMS



La chaire IDIS, laboratoire de recherche en design de l'ESAD de Reims, s'est intéressée aux écosystèmes spécifiques du PNR des Ballons des Vosges, reconnu au niveau national pour sa forte valeur patrimoniale et paysagère, mais aussi pour sa fragilité. Sa vocation est de protéger et valoriser le patrimoine naturel, culturel et humain de son territoire. Pour cela le Parc met en œuvre une politique innovante d'aménagement et de développement économique, social, culturel et paysagère respectueuse de l'environnement.

Aujourd'hui 55 PNR se fédèrent autour de ces valeurs, et 6 d'entre eux se situent en région Grand Est. Celui des Ballons des Vosges, qui fait partie des plus peuplés de France, soutient fortement sa filière bois qui tient une place importante sur le territoire, dont deux tiers sont couverts de forêts. Les scieries traditionnelles, souvent modernisées, sont encore nombreuses et les hommes ont acquis un savoir-faire qu'ils ont perfectionné au fil du temps.

Le bois est un matériau devenu stratégique par son caractère renouvelable, recyclable et sa contribution à la lutte contre les changements climatiques. Faiblement énergivore dans sa mise en œuvre, fortement isolant, il s'affirme comme un matériau incontournable pour l'architecture et le design. Cette filière constitue un modèle exemplaire de développement durable et un modèle type d'économie circulaire.

La chaire IDIS et les étudiants du Master design objet & espace de l'ESAD de Reims ont été à la rencontre des acteurs du métier, sylviculteur, transformateurs, médiateurs, formateurs et chercheurs afin de découvrir leurs atouts et de définir ensemble de nouvelles voies de production engagées, tout en y associant d'autres savoir-faire locaux.

Partenaires :

PNR des Ballons des Vosges, Le Musée du bois, le théâtre du peuple, l'ENSTIB, le CRITT Bois et les entreprises Menuiserie Huguel, Gerard Menuiserie & Agencement, Graniterie Petitjean, Scierie Jean Mathieu, Hans Coffrage

## SAVOIR-FAIRE ET INNOVATION

Juliette Génaud & Jonas Odetto

Ce projet collaboratif valorise deux savoir-faire locaux, la menuiserie avec l'entreprise Gérard agencement et la graniterie avec l'entreprise Petitjean.

Il s'agit de créer une connexion par la proximité des entreprises, et de valoriser leur parc machine, constitué d'outils numériques de pointe.

Pour ce faire un catalogue commun de mobilier est développé permettant de produire ensemble, tout en gardant une autonomie, des formes en sapin et en granit. Les matériaux se valorisent entre eux, le sapin est utilisé ici pour sa légèreté, son grain et sa capacité à supporter des charges importantes.



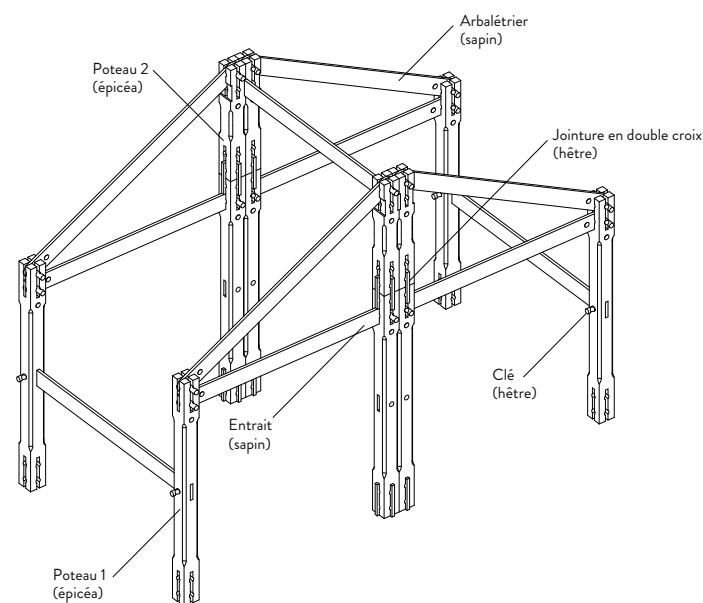
## PROJET PÉDAGOGIQUE

Nicolas Mauvais-Yoshitomi

Ce projet permet de sensibiliser les enfants de 8 à 12 ans aux savoir-faire du métier de charpentier, et à l'ensemble de la filière afin de mieux comprendre leur environnement architectural.

Il est destiné aux écoles et aux associations périscolaires rentrant dans le cadre de la mesure 4.2 de la Charte du PNR des Ballons des Vosges « Informer, sensibiliser et éduquer pour faire évoluer les comportements ».

Cet outil pédagogique s'appréhende par l'expérimentation collaborative d'une construction en bois pensée à l'échelle des enfants qui permet d'aborder les essences locales et leur circuit de transformation.



## ABRI NÉOTRADITIONNEL

Corentin Loubet

L'enjeu de ce projet consiste à sauvegarder un savoir-faire en voie de disparition.

Il s'agit d'une technique ancestrale de bardage spécifique à la région, nommée *essis*. Celle-ci est utilisée pour fabriquer, avec l'aide de l'entreprise Hans Coffrage, un moule en bois qui permet de produire des pièces en béton portant l'empreinte des *essis*.

L'abri proposé met en regard le patrimoine architectural de la région et son interprétation contemporaine.



## CAIRN

Alix Lалуca & Lisa Faure

Ce dispositif, inspiré des cairns, propose un parcours afin d'informer sur la richesse et la biodiversité végétales. Il sensibilise également sur les espèces menacées et oriente le public tout en préservant le parc.

Ce projet repose sur la valorisation du savoir-faire local en collaborant avec la Graniterie Petitjean. Ainsi le granit devient le support d'information et réintègre le paysage naturel tout en douceur.

Projet finaliste du concours COAL – Culture & Biodiversité

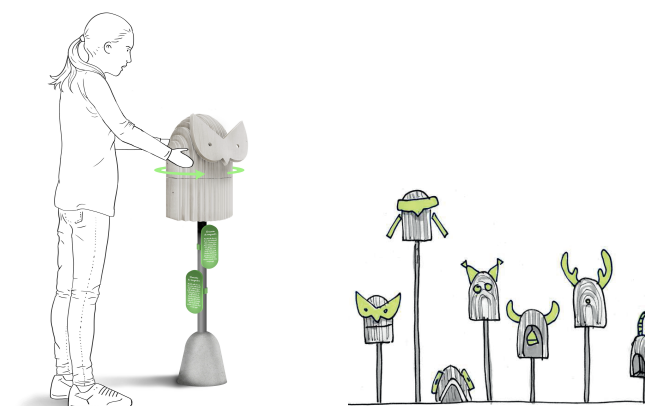


## VALORISER LA BIODIVERSITÉ

Manon Scellier

Ce projet s'inscrit dans un contexte d'information et de sensibilisation à la faune du parc et aux espèces à protéger. Il prend la forme d'un jeu animalier proposant une expérience et une interaction avec le visiteur afin d'animer sa curiosité et d'augmenter son savoir.

Il se situera à un endroit stratégique du parc, telles les Maisons du Parc.



## CHARPENTE BALISTIQUE

Julie Garcia et Olivier Bouvet

Ce projet se veut être un lien entre les fermes-auberges, le paysage alentour, et le patrimoine architectural inscrit au sein d'un parcours.

Il permet de fédérer un ensemble d'établissements et de communiquer sur le patrimoine et les savoir-faire vivants.



## NOUVEAUX PRODUITS

Lucie Allard & Lucile Van Overbeke

Cette proposition de produits pour l'extérieur est destinée à la scierie Jean Mathieu afin de développer son activité auprès des particuliers et des collectivités publiques. Sur le principe des *Clares-voies*, plusieurs éléments standards sont à assembler afin de construire des espaces et du mobilier.

L'utilisateur peut personnaliser les parois par des rythmes différents selon les configurations et les besoins.



## La chaire IDIS

Inaugurée en 2015 et intitulée Industrie, Design et Innovation Sociale (IDIS), la première chaire de design créée dans une école supérieure d'art française – L'ESAD de Reims – est une plateforme créative régionale.

Portée par Véronique Maire, designer, elle associe de façon inédite, à l'échelle du territoire, des structures de recherche universitaires, des acteurs de la production – PME, industries et artisans –, les réseaux associatifs et citoyens qu'elle nourrit de la culture et la méthodologie du design. La recherche est centrée sur la pratique et veut faire émerger des usages nouveaux, permettre la création d'objets industriels ou artisanaux renouvelés, et repenser plus largement l'activité de production en Région.

[www.chaire-idis.fr](http://www.chaire-idis.fr)  
[vmaire@esad-reims.fr](mailto:vmaire@esad-reims.fr)

## ESAD de Reims

Fondée en 1748, l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims est l'une des plus anciennes écoles d'art de France. Forte de son passé et de son environnement historique, l'école est aussi tournée vers l'avenir, la recherche et l'innovation.

Elle est reconnue pour la qualité de ses enseignements et la variété des formats pédagogiques proposés favorisant les ponts réguliers entre les différentes années du cursus et les spécialités: design objet et espace, design culinaire, design graphique et art. Ses formations mènent à 2 types de diplômes supérieurs, niveau licence (DNA) et grade de master (DNSEP).

Les étudiants du Master design objet & espace sont impliqués dans les recherches menées par la chaire IDIS. Ils sont amenés à se positionner en tant que médiateurs d'un projet constitué d'acteurs différents du territoire Grand Est.

[www.esad-reims.fr](http://www.esad-reims.fr)  
[contact@esad-reims.fr](mailto:contact@esad-reims.fr)

## Marque Valeurs Parc

Engagés ensemble pour l'économie locale, la préservation de l'environnement, le bien-être des femmes et des hommes, les Parcs naturels régionaux s'attachent à la valorisation des ressources naturelles et culturelles propres à chaque territoire. C'est dans cette perspective de développement durable que les 55 Parcs ont créé la marque Valeurs Parc, propriété des Parcs et portée par chaque Parc sur le territoire.

La marque valorise les activités et les produits des Parcs naturels régionaux et encourage un développement économique durable dans leurs territoires. Elle est attribuée à des entreprises qui partagent avec le Parc les 3 valeurs suivantes : l'attachement au territoire, la préservation de l'environnement et l'humain, véhiculé par une volonté du collectif et de la solidarité au sein du territoire.

[www.parc-ballons-vosges.fr](http://www.parc-ballons-vosges.fr)  
[info@parc-ballons-vosges.fr](mailto:info@parc-ballons-vosges.fr)

