




MOBILIER NATIONAL

OCTOBRE - JANVIER

**SAISON  
20/21**

RENCONTRES  
DES Gobelins





Dédiées à un large public, les Rencontres des Gobelins sont des rendez-vous hebdomadaires durant lesquels se partagent les connaissances relatives à l'histoire de l'art, aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design, ainsi qu'aux activités du Mobilier national et des Manufactures nationales (tapisserie des Gobelins et de Beauvais, tapis de la Savonnerie et dentelles du Puy et d'Alençon).

Ces Rencontres existent depuis 9 ans et elles constituent un point de rassemblement des passionnés, amateurs, chercheurs, étudiants sur les sujets des arts décoratifs au cœur des collections et des créations du Mobilier national.

**Directeur du Mobilier national**  
Hervé Lemoine

**Direction des Rencontres des Gobelins**  
Marc Bayard

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE DANS  
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

Retrouvez les Rencontres des Gobelins  
sur [dailymotion.com/mobiliernational](https://dailymotion.com/mobiliernational)

Port du masque sanitaire obligatoire

Pour toutes informations,  
contacter Valérie Ducos :  
[valerie.ducos@culture.gouv.fr](mailto:valerie.ducos@culture.gouv.fr)

# Art décoratif de la table. Dialogues de savoir-faire

Coline Arnaud,  
Jérémie Cerman,  
Christophe Henry,  
Pierre Sanner

Avec la collaboration  
de la Mission Française  
du Patrimoine et des  
Cultures Alimentaires



Les chefs cuisiniers et les responsables hôteliers développent un esprit des lieux singuliers et harmonieux.

Art de la table et de la décoration, argenterie et coutellerie, verrerie, accrochage d'œuvres d'art ou design, les passionnés de ces lieux d'exception convoquent avec audace les détenteurs de savoir-faire sans pareil.

Les cinq sens sont sollicités, parfois déstabilisés. Les accords réfléchis prodiguent des sensations inconnues qui assurent à ces établissements le statut d'ambassades de l'art de vivre à la française. Des gestes, des connaissances propres au patrimoine immatériel s'émancipent ainsi guidés par le talent des créateurs qui savent rendre tangible des plaisirs infinis grâce à leur savoir-faire.

*mardi* **6 octobre** à 18h  
**Le dîner des chefs: le Palais  
de l'Élysée**

Entretien de Guillaume Gomez (Chef des cuisines du Palais de l'Élysée), avec Jean-Robert Pitte (Académie des sciences morales et politiques) et Pierre Sanner (Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires)

*mardi* **3 novembre** à 18h  
**Je mange donc je suis... table  
or not table**

Kilien Stengel (Auteur gastronomique et enseignant Université de Tours)

*Le restaurant en scène : art et savoir-faire du flambage*  
Christophe Lavelle (Co-commissaire de l'exposition du Musée de l'Homme) *Voyage au cœur de l'alimentation*

*mardi* **12 janvier** à 18h  
**La table, c'est tout un art !**

Thierry Villotte (Président de la confédération des Arts de la Table) *Les Arts de la table au service du repas à la française, histoire et défis*

Solenne Livolsi (Responsable des Arts, Royal Monceau - Raffles) *Arts et gastronomie : expressions et interventions artistiques dans le domaine des arts de la table*

# OCTOBRE

*mardi*  
**6**  
à 18h

Le dîner des chefs: le Palais de l'Élysée

*mardi*  
**13**  
à 18h

Figure de style : réinterpréter le mobilier ancien

*mardi*  
**20**  
à 18h

La création dans le textile décoratif : processus et réalisation

# NOVEMBRE

*mardi*  
**3**  
à 18h

Je mange donc je suis... table or not table

*mardi*  
**17**  
à 18h

Fibres végétales et développement territorial

*mardi*  
**24**  
à 18h

Metteur en carte pour métier à tisser : un savoir-faire à sauvegarder

# JANVIER

*mardi*  
**12**  
à 18h

La table, c'est tout un art !

*mardi*  
**19**  
à 18h

Les intermédiaires des métiers d'art: éditeurs et agents

*mardi*  
**26**  
à 18h

La couleur, le défi du végétal (!)

# Savoir-faire, design, et développement durable

Rencontre du Campus des métiers d'art  
et design, Manufactures des Gobelins -  
Paris

Héloïse Leboucher  
Marc Bayard

Une rencontre Slow  
Made en partenariat  
avec la Fondation  
Banque Populaire

Campus  
Métiers d'Art  
& Design

SlowMade

BANQUE POPULAIRE **+X**  
Fondation d'entreprise

Le Mobilier national possède depuis des siècles des savoir-faire où sont mis en dialogue des exigences de fonctionnalité et de matérialité. La création contemporaine est son engagement, la pratique des savoir-faire en est le quotidien.

Depuis quelques années le design interroge de nouveau les praticiens des savoir-faire, engageant de nouveaux modes de production et d'économie autour de valeurs communes. Cette interaction enrichit la réflexion sur de nouvelles approches du geste, comme des modes de fabrication, ou encore sur la recherche autour des matériaux.

Ce cycle de rencontres fait dialoguer une diversité de métiers en vue de saisir les enjeux du lien entre réflexion, tradition et innovation, création et enjeux sociétaux.

*mardi* **13 octobre** à 18h  
**Figure de style : réinterpréter  
le mobilier ancien**

Jean-Baptiste Auvray (Agence Faire)  
*Héritages : intégrer la mémoire dans la création*  
Fabrice Berrux (Designer, École bleue)  
*Le style, un prétexte ou une quête*

*mardi* **17 novembre** à 18h  
**Fibres végétales et  
développement territorial**

Véronique Maire (Designer et titulaire de la chaire  
IDIS-ESAD, Reims)  
*Le chanvre, une fibre du passé à l'avenir prometteur*  
Charlotte Kaufmann (Créatrice textile)  
*Architectures instinctives : tissages organiques*

*mardi* **19 janvier** à 18h  
**Les intermédiaires des  
métiers d'art : éditeurs et  
agents**

Marc-Alexandre Ducoté (Éditions du coté)  
*L'éditeur, chef d'orchestre d'un éco-système*  
Eric-Sébastien Faure-Lagorce (Sinople)  
*Agent ou éditeur, le médiateur à l'œuvre*

# Le textile et ses états: l'œuvre en matière

Le textile est l'enveloppe de nos vies, il intègre aussi bien le vêtement, la décoration intérieure que des aspects industriels (aéronautique, navigation, automobile...). Jusqu'au XIXe siècle, la matière première était naturelle (laine, coton, lin, soie, fibre végétale) avec des propriétés et des capacités de transformations propres. La pétrochimie du XXe siècle a transformé radicalement les usages, les capacités de transformation et les unités de production.

Aujourd'hui, une nouvelle dynamique écoresponsable se développe. Les Rencontres des Gobelins font un point sur les aspects historiques, les questions techniques d'hier et d'aujourd'hui et les enjeux associés à ces transformations.

*mardi* **20 octobre** à 18h  
**La création dans le textile décoratif : processus et réalisation**

Marie-Hélène Bersani (Mobilier national)  
*Dialogue et création : le processus de la tapisserie*  
Morgane Baroghel-Crucq (Textile design)  
*Une approche sensible de l'expérimentation textile*

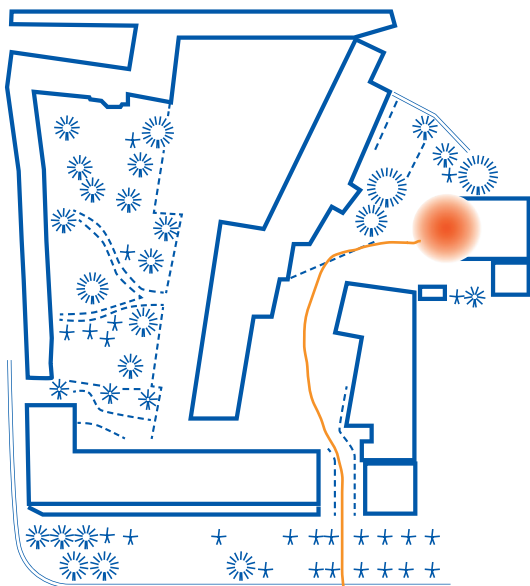
*mardi* **24 novembre** à 18h  
**Metteur en carte pour métier à tisser : un savoir-faire à sauvegarder**

Muriel Barbier (Mobilier national) *Du métier à la tire au métier mécanique programmable : bref historique*  
Guillaume Verzier (maison Prelle)  
*Le metteur en carte chez Prelle : un exemple de la soierie lyonnaise*

*mardi* **26 janvier** à 18h  
**La couleur, le défi du végétal (I)**

Marie-Anne Sarda (INHA) *Quelles couleurs pour quels usages ? Les teinturiers du XIXe siècle et l'invention des colorants de synthèse*  
Muriel Barbier et Sylvie Cikallesi (Mobilier national) *L'atelier de teinture du Mobilier national : une tradition au service de la création textile*  
Dominique Cardon (CNRS) *Cultures de couleurs : découverte, gestion, perspectives actuelles des colorants naturels*

Muriel Barbier,  
Hélène Gasnault,  
Pascal Gautrand,  
Ulrich Leben



*Avenue des Gobelins*

# Adresse

42 avenue des Gobelins, 75013 Paris

suivez-nous sur



#ModerneDepuisDesLustres

[www.mobiliernational.culture.gouv.fr](http://www.mobiliernational.culture.gouv.fr)