

14 octobre 2022 / 9h - 17h

Journée d'étude

Revalorisation de filière La terre crue en région Champenoise

Coorganisé par l'ESAD de Reims et l'URCA

Avec le soutien du réseau des établissements de l'Enseignement Supérieur et de Recherche Champardennais

ésad
école supérieure
d'art et de design
de Reims



Dans un premier temps, cette journée permettra de réunir des compétences d'enseignants et de chercheurs en design, sciences humaines et sociales et sciences des géomatériaux et de l'environnement dans une interrogation de la terre crue comme matériau pluriellement « pratiqué ».

Puis au sein d'atelier in situ sur les terres champardenaises, des étudiants en design et des étudiants en marketing accompagnés de géologues, designers, économistes, chercheront à mieux comprendre le cheminement d'une matière pratiquée par les sols vers une matière pratiquée par le design. Ceci dans une considération de ce qui fabrique la terre sous-sol comme hors sol : des spécificités de la terre crue, de sa source, de ses sols, puis de sa valeur territoriale, économique, patrimoniale dans ce qu'en fait le design.

Organisateurs

ESAD de Reims et URCA - laboratoire REGARDS, laboratoire GEGENAA

Participants des deux établissements

Germain Bourré, designer et enseignant du master Design & culinaire de l'ESAD de Reims

Véronique Maire, designer et titulaire de la chaire IDIS de l'ESAD de Reims

Gilles Fronteau, directeur laboratoire GEGENAA – URCA

Adrien Aras, architecte et doctorant au laboratoire GEGENAA – URCA

Dominique Roux, directrice Laboratoire REGARDS – URCA

Caroline Feneuil, chargée de mission, architecte conseil au PNR Montagne de Reims

Programme

Sensibilisation au matériau et enjeux liés – 9h30-12h

Gilles Fronteau : Une approche géologique (sols, compositions, ressources, exploitations, ...) et particularités en Champagne. Enjeux autour de la ressource au regard d'une spécificité territoriale et de son exploitation.

Adrien Aras : Enjeux sociaux et environnementaux, au regard d'un développement économique / Opportunité de filière

Caroline Feneuil : Parole d'un acteur du territoire

Dominique Roux et étudiants en master 2 Marketing et Communication :

Représentations et imaginaires autour d'un matériau dévalorisé dans ses usages - producteurs et/ou usagers - (connotation : pauvreté, déchet, ...). Enjeux sociaux et environnementaux à la déconstruction des représentations et imaginaires.

Véronique Maire et étudiants master 1 Design objet & espace : Restitution de leur séjour de recherche auprès des acteurs de la filière terre crue (de briques à briques – changement d'échelle, changement de paradigme).

Germain Bourré : La terre crue dans l'univers de l'alimentation, notamment à travers le travail de Pernelle Roux mené à l'ESAD de Reims en 2018.

Sur le terrain – 13h-17h

Visite de Villers-aux-Nœuds

Exemple d'un village avec construction en briques et enduits en terre crue

Maison du Parc naturel régional de la Montagne de Reims : 5 ateliers autour des enjeux

Pour quoi faire ? (les usages)

Pour qui ? (les destinataires et/ou publics participatifs)

Par qui ? (la filière)

Pour quelle visée sociale ? (lien entre le matériau et la société)

Pour quelle approche écologique ?